Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 14 города Липецка

Консультация для педагогов:

«СКАЗКА И ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ СКАЗКА»

Подготовила педагог-психолог

Семенова М.В.

г. Липецк

2018 г.

Использование сказок берет своё начало ещё из глубины веков – той поры, когда существовало устное народное творчество. Сказки являлись своеобразным инструментом обучения и целительства.

Сегодня можно говорить о методе сказкотерапии – методе, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия – процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Сегодня, к знаниям, заложенным в сказках, притчах, легендах, историях и мифах, люди тянутся интуитивно. Тексты сказок вызывают интерес как у детей, так и у взрослых, в них можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что даёт особые возможности при коммуникации.

Процесс познания мира и собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. Вы, наверное, замечали, при работе с детьми, что стоит только обычный предмет назвать волшебным, как он для детского восприятия, сразу же приобретает другое значение.

В последнее время, к методу сказкотерапии тяготеет все больше специалистов: психологов, педагогов, психотерапевтов, воспитателей, дефектологов.

В чем актуальность сказки?

В сказках нет прямых нравоучений. Всем известно, когда на нас кто- то психологически «давит», диктуя: «Делай именно так, а не иначе», оценивает наши действия, в душе (особенно детской или подростковой) рождается протест или желание сделать все наоборот.

В сказке никто не учит ребенка «жить правильно». События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно – следственные связи и закономерности, существующие в мире.

Опыт показывает, что метафора глубоко приникает в бессознательное человека и активизирует потенциал личности, который, в свою очередь, помогает найти человеку, свой, собственный, лучший, на данный момент, выход из проблемного состояния. Возможно, поэтому психологи рекомендуют в те моменты, когда вы в ситуации выбора, когда вам плохо, читать сказки, возможно, читая ее, вы, пока на бессознательном уровне, найдете ответ на вопрос. Метафора не директивна, она лишь мягко направляет и намекает. С другой стороны, человек получает возможность «приподняться» над проблемой, посмотреть со стороны на то, что ему мешает.

С давних времен люди использовали сказки, притчи, мифы, как воспитательное средство. Они передавали и закрепляли нравственные нормы, правила поведения. Иногда смысл сказки, притчи понятен сразу, а бывает так, что мы сталкиваемся с явлением отсроченного эффекта. Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь человеку в разные периоды жизни. На примере сказки «Колобок», 3 – 5 летний ребенок может проследить последствия необдуманных, слишком скорых детских решений (ведь в 3 года начинается кризис «Я сам!»), ребенок старается обходиться без помощи родителей, например, идти по улице без руки взрослого. Ребенок старше, с помощью той же сказки, может узнать, какие типы людей существуют и как можно вести себя с ними: как строить контакт с «зайцами», «медведями» и «лисами».

Сказка помогает в тех случаях, когда детские вопросы ставят взрослых в тупик. Наблюдая за судьбами героев, проживая сказочные ситуации, ребенок складывает, как мозаику собственную картину мира. Часто дети просят родителей, педагогов прочитать несколько раз одну и ту же сказку. Вероятно, что сказка наибольше соответствует мировосприятию ребенка в данный момент и помогает понять важные для себя вещи, «прожить» различные модели поведения.

Сказка дает ребенку чувство психологической защищенности, что бы ни происходило – в сказке все заканчивается хорошо.

Несколько отличается от традиционного понимания сказки психокоррекционная сказка:

* Психокоррекционная сказка сочиняется индивидуально, для какого – то ребенка.
* Психокоррекционная сказка направлена на коррекцию негативных моментов в поведении.
* Психокоррекционные сказки сочиняются детям начиная с 2, 5 – 3 лет (как только ребенок выделил себя из окружающего мира, сказал «Я») до 11 – 12 лет.
* В подростковом возрасте лучше использовать мифы, притчи.
* Детям 3 – 5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных.
* Сочинению сказки предшествует наблюдение за ребенком педагогов, психолога, родителей.

Сотрудники института сказкотерапии в г. Санкт – Петербург разработали алгоритм сочинения психокоррекционной сказки:

1 шаг. Выбирается герой (животное, растение, человек).

2 шаг. Герою приписывается, то конфликтное поведение, которое характерно для ребенка.

3 шаг. Герой отправляется в путешествие. На пути он встречает, как отрицательные, так и положительные варианты разрешения конфликтной ситуации.

4 шаг. Вводится волшебная фигура (мудрец, волшебник, фея и т. п.), которая помогает сделать выбор, дает мудрый совет или радуется положительным изменениям героя.

5 шаг. У героя наступает прозрение.

Слушая или читая сказки, человек накапливает символический «банк жизненных ситуаций». Сказочный сюжет помогает переключить внимание с внешних жизненных обстоятельств, которые не принимаются, и людей, с которыми не ладит, на описанные в сказке проблемы, представить себя активным участником. На примере героев сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Сказка помогает определить верный путь в решении жизненных вопросов.

*Используемая литература:*

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998.

2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2000.

3. Стишенок И.В. «Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост». – СПб.: ООО «Речь», 2006.