Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №14 г. Липецка

***Семинар – практикум***

***«Создание условий для подготовки к занятиям, структура, классификация, формы проведения НОД»***

Подготовила:

Попова И.В.

Цель: - систематизировать знания педагогов о структуре занятий, их классификации и особенностях; повышать профессиональный уровень педагогов, творческую активность.

Занятие – форма организации обучения в детском саду. Сейчас это понятие заменено другим – непосредственно образовательная деятельность *(НОД)*.

**1.Подготовка воспитателя к занятиям.**

Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:

1. Планирование занятий;

2. Подготовка оборудования;

3. Подготовка детей к занятию.

Планирование занятий:

Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.

Составить план – конспект, который включает в себя:

-программное содержание *(образовательные задачи)*;

-оборудование;

-предварительную работу с детьми *(если необходимо)*;

-ход занятия и методические приёмы.

Подготовка оборудования:

Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т. д.

Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).

Создание интереса к предстоящей работе

Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10, чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие

Организация работы дежурных по подготовке к занятию.

**2. Структура занятия.**

Занятие включает в себя три этапа:

1. Организация детей;

2. Основная часть занятия;

3. Окончание занятия.

1.Организация детей:

Проверка готовности детей к занятию *(внешний вид, собранность внимания)*;

Создание мотивации, интереса к занятию *(приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность)*.

2.Основная часть занятия:

Организация детского внимания;

Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение *(3-5 мин)*;

Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом.

3.Окончание занятия:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);

Переключение детей на другой вид деятельности.

**3. Классификация занятий**

• Занятия усвоения новых знаний и умений

• Занятия закрепления ранее приобретённых знаний

• Занятия творческого применения знаний и умений

• Комбинированные занятия (*одновременно решаются несколько дидактических задач*)

• Тематические *(классические занятия по разделам обучения)*

• Комплексные

• Интегрированные

• Традиционные

•Нетрадиционные (занятия – соревнования, театрализованные занятия, занятия – сюжетно-ролевые игры, занятия – путешествия, занятия – игры: «Поле чудес», «Что? Где? Когда», «КВН» и т. д.)

Каждый из этих типов занятий будет отличаться структурой основной части.

**4. Формы проведения НОД в ДОУ.**

*Комбинированное занятие*

 В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности *(игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.)* и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.)

*Тематическое занятие*

Занятие посвящено конкретной теме

*Комплексное занятие*

Комплекс - это целостность, образующаяся из отдельных частей *(искусств, видов детской деятельности)*. Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо музыкального или занятия по изобразительной деятельности. Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности.

Например: прежде чем нарисовать букет для мамы, дети поют песню о маме, празднике 8 марта, читают стихотворения.

*Интегрированное занятие*

Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.

Например: Занятие *«Серый волк»* включало в себя следующие методические приёмы:

• Рассказ об образе жизни и характерных особенностях, присущих этим животным.

•Беседа: поведение людей по отношению к животному миру.

• Обсуждение образа волка из сказок *«Иван царевич и Серый волк»*, *«Лиса и волк»*, *«Зимовье зверей»*.

•Выполнение творческого задания: покажи, как двигается волк под музыку.

• Рассматривание картины Репина *«Иван царевич и Серый волк»*.

• Рисование волка.

В этом занятии объединяются задания по разделам ребёнок и окружающий мир, развитие речи и литературное чтение, музыка, изобразительная деятельность. А цель всех этих заданий: сформировать у детей представление о волке.

*Нетрадиционные занятия*

Занятие – творчество. Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки *«наизнанку»*, *«Придумаем несуществующее животное. Растение»*.

Занятие – посиделки. Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.

Занятие – сказка. Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.

Занятие – пресс-конференция журналистов. Дети задают вопросы *«космонавту»*, героям сказок и другим, реализовывать можно через проектную деятельность *«Юные журналисты»*.

Занятие – путешествие. Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.

Занятие – эксперимент. Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.

Занятие – конкурс. Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, *«Что? Где? Когда?»*, *«Форд Боярд»*, *«Умники и умницы»* и другими.

Занятие – рисунки-сочинения. Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

**5. Сравнительный анализ занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип занятия | Обучающие задачи | Структура основной части занятий |
| Усвоения новых знаний | Учить….  Знакомить…  Давать представление… | -Мотивация  -Подача нового материала  -Закрепление |
| Закрепления ранее приобретённых знаний | Обобщать.  Систематизировать.  Закреплять…. | -Мотивация.  -Игры, упражнения, беседы на закрепление и обобщение материала |
| Творческого применения знаний и умений | Развивать…  Направлять…. | -Мотивация  -Повторение  -Применение имеющихся знаний в новой ситуации |
| Комбинированное | Повторять.  Учить…  Знакомить…  Давать представление.  Закреплять… | -Мотивация.  -Повторение ранее изученного  -Подача нового материала.  -Закрепление |
| Комплексное | На каждом из занятий решаются задачи каждого вида деятельности | -Мотивация  -Повторение *(может и не быть)*.  -Введение в новую тему по определяющему виду деятельности.  -Практическая деятельность с решением задач данных видов деятельности |
| Интегрированное | Задачи определяются конкретным видом, а средствами деятельно для их решения являются другие виды деятельности | -Мотивация  -Повторение *(может и не быть)*.  -Введение в новую тему.  -Закрепление в других видах |