**ПРОЕКТ**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 г. Липецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАННО  на педагогическом совете  протокол № 01  от 27 августа 2021 г. |  | У Т В Е Р Ж Д А Ю  Заведующая \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е. Дубовых Приказ № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка**

г. Липецк

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………………….. | 3 |
| 1. Пояснительная записка……………………………………………………................... | 3 |
| 1.1 Цель и задачи реализации Программы……………………………………………… | 4 |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы………………………………. | 5 |
| 1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……………. | 6 |
| 1.3.1 Характеристика дошкольного образовательного учреждения…………............... | 6 |
| 1.3.2 Характеристики особенностей развития детей…………………………………… | 8 |
| 2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.. | 13 |
| 2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования………………………………………………….. | 13 |
| 2.2 Планируемые результаты освоения программы……………………………………. | 15 |
| 2.3 Индивидуальные траектории развития дошкольников…………………………….. | 28 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  ОТНОШЕНИЙ……………………………………………………………………………………. | 30 |
| II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………. | 33 |
| 1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития детей………………………………………………………….. | 33 |
| 1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………….. | 33 |
| 1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………….. | 50 |
| 1.3 Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………… | 81 |
| 1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……............... | 92 |
| 1.5 Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………. | 128 |
| 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств  реализации Программы…………………………………………………………............... | 135 |
| 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных  практик……………………………………………………………………………………. | 144 |
| 4. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………….. | 146 |
| 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………………….. | 149 |
| 6. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ…………………… | 150 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  ОТНОШЕНИЙ……………………………………………………………………………………. | 153 |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………................ | 158 |
| 1. Описание материально-технического обеспечения Программы…………………… | 158 |
| 2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и  воспитания……………………………………………………………………………….. | 159 |
| 3. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ………………………….. | 177 |
| 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………. | 196 |
| 5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…... | 212 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  ОТНОШЕНИЙ……………………………………………………………………………………. | 216 |
| IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ………………………………………….. | 218 |
| Краткая презентация Программы ДОУ № 14 г. Липецка……………………………… | 218 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155). И обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 «Об образован в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1 014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственной образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии. Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* трудовая (в помещении и на улице);
* конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

## Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п.1.2.):

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие подходы:

1. личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

1. деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

* создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
* учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
* создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Данная Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объем;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

* + 1. **Характеристика дошкольного образовательного учреждения**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном учреждении на 01.08.2021 г. функционирует 19 групп общеразвивающей и комбинированной направленности из которых:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей | Предельная  наполняемость групп | |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 1 | 31 | 15 | 31 |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 1 | 29 | 29 | 29 |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 1 | 31 | 18 | 31 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 31 | 24 | 31 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 35 | 26 | 35 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 35 | 23 | 35 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 35 | 19 | 35 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 37 | 27 | 37 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 35 | 24 | 35 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 36 | 22 | 36 |
| От 5 до 6 лет | Комбинированная | 1 | 24 | 17 | 24 |
| От 5 до 6 лет | Комбинированная | 1 | 28 | 17 | 28 |
| От 5 до 6 лет | Комбинированная | 1 | 35 | 17 | 35 |
| От 5 до 6 лет | Комбинированная | 1 | 35 | 17 | 35 |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 1 | 26 | 17 | 26 |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 1 | 34 | 17 | 34 |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 1 | 23 | 17 | 23 |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 1 | 29 | 17 | 29 |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 1 | 31 | 17 | 31 |
|  |  | 19 | 600 | 380 | 600 |

В группах при организации образовательного процесса воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

В ДОУ 61 педагог из них: 1 старший воспитатель, 44 воспитателя, 3 музыкальных руководителя, 3 инструктора по физической культуре, 3 педагога-психолога, 5 учителей-логопедов, 1 учитель-дефектолог, 1 педагог-организатор.

Высшее профессиональное образование имеют 44 педагога, среднее профессиональное образование - 16 педагогов.

***Режим работы ДОУ:***

* ежедневно с 07.00 до 19.00 часов
* группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

***Режим пребывания воспитанников в ДОУ****:*

полный день (12 часов) с 07.00 до 19.00 часов.

Дошкольное учреждение находится в районе Сокол Правобережного округа города Липецка. В ближайшем окружении находятся ОУ № 3, 28, 41, ДК «Сокол», стадион Свободный Сокол, цент развития творчества «Сокол», ДЮЦ «Сокол», ДШИ № 6 г. Липецка.

Город Липецк расположен на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины, с двух сторон реки Воронеж, удаленность от столицы России равна 428 километрам. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°С. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°С. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°С. Зима умеренно холодная; средняя температура января -10°С. Вместе с тем иногда в январе температура воздуха может значительно понижаться, что связано с вторжением арктических воздушных масс. Абсолютный минимум температуры воздуха -38°С. В связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра). В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и физкультурный залы для организации максимальной двигательной активности. Широкое использование дополнительных помещений в часы, отведенные для прогулок, менее эффективно, чем прогулки на свежем воздухе, но все же, оказывает благоприятное влияние на повышение эмоционального тонуса детей.

## Характеристики особенностей развития детей

**Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заменителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно — действенная. Для детей этого возраста характерно неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако, кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от несколько месяцев до двух лет.

## Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

К четвертому году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Сюжеты игр просты и незаурядны. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

И младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка еще во многом ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумаги. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются ловкость, координация движений. Усложняются игры и мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 мин.

Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых ирреальных взаимодействий: с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлении познавательной мотивации. Внимание остается еще в основном непроизвольным. Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

## Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

В этом возрасте в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка и возможность управлять собственным поведением. Шестой год знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок начинает регулировать проявление своих чувств; может скрывать свои чувства от других, поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. У ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Осваивая разнообразную деятельность, требующую произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример этого – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность - научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для многих детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение этого возраста. Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры, настроить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными. Это возраст идентификации ребенка со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая произведения художественной литературы, рассказы взрослых, имея возможность смотреть мультфильмы и кинофильмы, дети активно стоят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Развивается изобразительная деятельность детей наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Появляется первый необходимый элемент произвольного внимания — действие по правилу. Развивается произвольное запоминание. Преобладающим видом памяти старших дошкольников является образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшую задачу в этом возрасте представляет и развитие воображения.

## Возрастные особенности развития детей 6-8 лет

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, так как означает умение ка подчинять свои действия требованиям учителя. Совершенствуется произвольность восприятия. Формируется произвольность памяти и внимания, которые становятся важной составляющей готовности к школе.

В сюжетно - ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становится сложнее.

Рисунки детей обретают более детализированный характер, обобщается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения связанны с освоением формы позитивного общения с людьми.

К 8 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск.

Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Память развивается в двух направлениях

* произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д.

В отношениях ребёнка и взрослого неизбежно разделение функций: взрослый ставит цели, контролирует и оценивает действия ребёнка. Так, любое действие ребёнок совершает сначала со взрослым, постепенно мера помощи взрослого уменьшается и сходит на нет, тогда действие переходит во внутренний план, и ребёнок начинает выполнять его самостоятельно.

Отношения со сверстниками, где ошибки во взаимоотношениях легко исправляются обеими сторонами, позволяют накапливать полезный взаимный опыт переживания сопротивления границ чужого психологического пространства и своего тоже. Именно во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с другими детьми очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий, и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

# Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

**2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не сопровождаются проведением промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией воспитанников.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* + ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
  + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  + у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  + ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ № 14 г. Липецка, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР III уровня), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентиром в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

## Планируемые результаты освоения программы

## к концу третьего года жизни (1-ая мл. гр.)

**Социально-коммуникативное развитие**

* Ребенок со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. Отражает в игре заинтересовавшие его действия взрослого.
* Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.
* Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуж­дение тормозят нежелательные действия и поступки.
* Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.
* Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятель­ности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

**Познавательное развитие**

* Ребенок под контролем взрослых экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства, опирается на простейшие сенсорные эталоны (основные формы, цвета, относительные размеры), переносит действия на новые предметы.
* Имеет представления о предметах домашнего обихода, о человеке, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте.
* Имеет элементарные представления о растениях, зависимости их роста от воды, тепла, света, основных способах ухода, о животных, о строении тела животных, способах передвижения, поведении, способах ухода, о природных явлениях.
* Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве с взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки.

**Речевое развитие**

* Ребенок владеет активной речью, испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к дей­ствию и т.п.), употребляет вежливые слова.
* Умеет по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об игрушках, об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. В речи использует все части речи, кроме причастий и деепричастий, употребляет обобщающие слова: одежда, обувь, мебель, Согласует существительные и местоимения с глаголами и прилагательными, отчетливо произносит гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.
* С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

**Художественно-эстетическое развитие**

* Ребенок эмоционально откликается на эстетические особенности предметов и явлений, доступные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. С интересом осваивает доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, обыгрывает, рассказывает о своих работах.
* Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической дея­тельностью. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности .
* Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятель­ности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.
* Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характе­ром музыки.

**Физическое развитие**

* Ребенок отличается высокой потребностью в движении, владеет разными способами движений.
* Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы, легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот. Любит подвижные игры, умеет выполнять простые правила.
* Владеет элементарными гигиеническими умениями (мытье рук до и после еды и туалета, полоскание рта, чистка зубов), умеет одеваться, про­являет положительное отношение к гигиеническим процедурам, аккуратен.

## Планируемые результаты освоения программы

## к концу четвертого года жизни (2-ая мл. гр.)

**Социально-коммуникативное развитие**

* Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.
* Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.
* Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.
* Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
* Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
* Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).
* Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

## Познавательное развитие

* Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
* Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
* Замечает происходящие в природе сезонные изменения.
* Может исследовать и конструировать под руководством взрослого,

использует разные способы обследования предметов.

* Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.
* Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.
* Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
* Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
* Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

## Речевое развитие

* Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).
* В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственныe предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
* Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
* Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.
* Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

**Художественно-эстетическое развитие**

* + Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно- прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
  + Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.
  + Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
  + Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
  + Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
  + Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

## Физическое развитие

* + Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
  + Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
  + Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление

движения по желанию или по команде.

* + Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
  + Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол,

подбрасывает

мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

* + Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
  + Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

## Планируемые результаты освоения программы

## к концу пятого года жизни (средняя группа)

**Социально-коммуникативное развитие**

* + Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).
  + Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.
  + Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.
  + Инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.
  + С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.
  + Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.
  + При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.
  + Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

## Речевое развитие

* + Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).
  + Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.
  + Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов.
  + Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.
  + Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
  + Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.
  + Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

## Познавательное развитие

* + Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.
  + Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?»,

«Как?», «Откуда?» и т.п.

* + Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.
  + Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при затруднениях обращается к взрослому.
  + В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.
  + Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
  + Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.
  + Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
  + Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
  + Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
  + Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.
  + Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.
  + Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве.
  + Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.
  + Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

## Художественно-эстетическое развитие

* + Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
  + В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.
  + Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.
  + Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интони- ровать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
  + Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
  + Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.
  + Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

## Физическое развитие

* + Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно- половым нормативам; проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности.
  + Владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения.
  + Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.
  + Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.
  + Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) ; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.
  + Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние.
  + Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых
  + Имеет элементарные знания о самом себе, получил некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться).
  + Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания· может элементарно охарактеризовать свое самочувствие; положительно относится к оздоровительным мероприятиям.

## Планируемые результаты освоения программы

## к концу шестого года жизни (старшая группа)

**Социально-коммуникативное развитие**

* + Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
  + Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
  + Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
  + Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
  + Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
  + Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
  + Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.
  + Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

## Познавательное развитие

* + Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
  + По собственной инициативе организует собственную деятельность

экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

* + Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.
  + Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
  + Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
  + Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
  + Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.
  + Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

## Речевое развитие

* + Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
  + Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
  + Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
  + Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
  + Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

## Художественно-эстетическое развитие

* + Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
  + В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
  + В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
  + успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно- выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно- прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
  + Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
  + Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
  + Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
  + Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

## Физическое развитие

* + Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно- половым нормативам.
  + Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
  + Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
  + Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
  + Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
  + Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
  + Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
  + Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания;

может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

## Планируемые результаты освоения программы

## к концу седьмого (восьмого) года жизни (под. гр.)

**Социально-коммуникативное развитие**

* + Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.
  + Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
  + Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
  + Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
  + Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.
  + Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
  + Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.
  + Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.

## Познавательное развитие

* + Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.
  + Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.
  + Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.
  + Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
  + Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.
  + Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
  + Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
  + Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.
  + Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
  + Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.
  + Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
  + Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.
  + Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания ( сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

## Речевое развитие

* + Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.
  + Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.
  + Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.
  + Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.
  + Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.
  + Способен к словесному творчеству, к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

## Художественно-эстетическое развитие

* + Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
  + В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
  + Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
  + Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
  + Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
  + Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.
  + Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

## Физическое развитие

* + Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно- половым нормативам.
  + Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
  + Самостоятельно организовывает подвижные игры (в разных вариантах).
  + Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
  + Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча».
  + Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.
  + Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о paциональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
  + Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.
  + Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
  + Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи.
  + Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь.

## Индивидуальные траектории развития дошкольников

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

## Индивидуальные образовательные маршруты представлены в виде индивидуальных учебных планов, которые разрабатываются:

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов;
* для одаренных детей.

## Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

## При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

* + принцип опоры на обучаемость ребенка;
  + принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
  + принцип соблюдения интересов ребенка;
  + принцип тесного взаимодействия и согласованности работы

«команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

* + принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
  + принцип отказа от усредненного нормирования;
  + принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) соответствуют условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

## Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка –инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ДОУ

**Цель работы:**

Создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Задачи, которые ставит перед собой учреждение:

* выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
* осуществлять индивидуальную психолого -медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
* способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;
* обеспечить позитивные сдвиги в психо-физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
* оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе авторских программ «Моя малая родина», «Веселая аэробика», «Бумажная пластика».

Авторская программа «Моя малая родина» реализуется во всех возрастных группах ДОУ, авторские программы «Веселая аэробика» и «Бумажная пластика» предназначены для детей подготовительных комбинированных групп.

Программа «Моя малая родина» направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Программа «Веселая аэробика» - это комплексы упражнений оздоровительного танца, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата содействующие оздоровлению различных функций и систем организма.

Программа «Бумажная пластика» направлена на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, используя современные методики, техники и приемы работы с бумагой, и разные виды художественной деятельности.

## Планируемые результаты освоения авторской программы

## «Моя малая родина»

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Планируемые результаты освоения программы** |
| ***1 младшая группа*** | - ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору;   * проявляет эмоциональную отзывчивость на окружающую красоту; * проявляет интерес к наблюдениям за трудом взрослых по благоустройству города (строят в городе разные дома, ухаживают за цветами на клумбах, убирают улицы, высаживают деревья и т.д.);   - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций о природе России и предметов народно-прикладного искусства (глиняные игрушки, матрешки). |
| ***2 младшая группа*** | * ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм; * проявляет эмоциональную отзывчивость на окружающую красоту; * проявляет интерес к наблюдениям за трудом взрослых по благоустройству города (строят в городе разные дома, ухаживают за цветами на клумбах, убирают улицы, высаживают деревья и т.д.);   - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций о природе России и предметов народно-прикладного искусства (глиняные игрушки, матрешки);   * знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами; * знает название города, в котором живёт; * знает народные игры и правила к ним. |
| ***Средняя группа*** | * использует в активной речи потешки, пословицы, загадки; * знает название города, в котором живёт, ближайшие города; * знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет находить; * знает, кто такие липчане и чем они занимались; * знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них; * знает народные подвижные игры, умеет играть в них; * имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности; * может назвать некоторые русские народные инструменты   (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности |
| ***Старшая группа*** | - использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки;  - знает некоторые древнейшие города Липецкого края;  - знает, кто такие липчане и чем они занимались;  - знает государственную символику родного города (поселка, села);  - проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);  - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;  - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает их названия;  - может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;  - имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.). |
| ***Подготовительная к школе группа*** | - использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки;  - знает имена некоторых героев земляков, их подвиги;  - знает государственную символику родного города (поселка, села);  - может рассказать о народных промыслах Липецкого края;  - использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;  - может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;  может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;  - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;  - знает, какие животные и растения занесены в Красную книгу Липецкой области;  принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. |

**Планируемые результаты освоения авторской программы**

**«Веселая аэробика»**

В результате изучения программы дети будут:

• владеть танцевальными комбинациями и упражнениями;

• знать связки и блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле;

• владеть техникой основных базовых танцевальных шагов;

• самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки;

• у детей будет развита координации движений рук и ног, быстрота реакции.

**Планируемые результаты освоения авторской программы**

**«Бумажная пластика»**

К концу периода дети могут овладеть:

- разными видами бумажной пластики: аппликация, квиллинг, скрапбукинг, торцевание, 3-Д моделирование;

- использовать различные приемы обработки бумаги: сминание, скатывание, разного вида разрезание (разрезание по прямой линии для получения геометрических форм - квадратов, прямоугольников; срезание углов по округлой линии для получения кругов, овалов, вырезание по контуру, силуэтное, многослойное вырезание); обрывание;

- получить опыт в составлении композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;

- использовать разные виды бумаги для воплощения своего творческого замысла;

- овладеть не только специальными, но и общими трудовыми умениями: ставить задачу, отбирать необходимые материалы и средства для ее реализации, планировать ход работы, контролировать и оценивать результаты.

# II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. **Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Образовательная деятельность с детьми 3–8 лет представлена в пяти образовательных областях: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  (в режимных моментах) | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувст вовать).  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиров ать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Развитие игровой деятельности | Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг  другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать  игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. | Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность  в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.  Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни,  по мотивам литературных произведений.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками  несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать  на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя дей-  образовательная деятельность с деть  ми 3–4 лет  167  ствующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять  роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения,  используя обучающие игры.  Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для  той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими  предметами, игрушками. | Развивать интерес к сюжетно-ролевым  играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих  за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.  Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять  роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии  с выбранной ролью и общим сценарием.  Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы  и атрибуты для игры.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,  отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии  с правилами и общим игровым замыслом. | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать  сюжетно-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе  знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных  произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности  совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия  с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия  и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых  и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования  и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями  (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметовзаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для  них место. | Продолжать развивать у  детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. 266 Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на  себя различные роли в  соответствии с  сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и  создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в  играх представлений об  окружающей жизни, впечатлений от  произведений литературы, мультфильмов. |
| Ребенок в семье и сообществе (в режимных моментах) | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окрас ку строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| Самообслуживание, самостояте-льность, трудовое воспитание (в режим-ных момен-тах) | **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  **Хозяйственно-бытовой труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  **Ознакомление с трудом взрослых** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Хозяйственно -бытовой труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Ознакомление с трудом взрослых** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Хозяйственно -бытовой труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения.  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  **Ознакомление с трудом взрослых** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Хозяйственно -бытовой труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Ознакомление с трудом взрослых** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Хозяйственно –**  **бытовой труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Ознакомление с трудом взрослых** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности  (в режим-ных момен-тах) | **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади ( позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные ( одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине ).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко ( дом стоит близко, а березка растет далеко ).  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше ( ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей ( различение, набор и размен монет ).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-1).  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  (в режимных моментах) | Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.  **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 –3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверст никам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление с окружающим миром | Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |
| Ознакомление с социальным миром(в режимных моментах) | Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.  Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| Ознакомление с миром природы(в режимных моментах) | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные наблюдения  **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:  похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях:  стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе:  потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами ( волнистыми попугайчиками, канарейками и др. ).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды ( малина, смородина и др. ).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега ( холодный, белый, от тепла — тает ).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе ( чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п. ).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Сезонные наблюдения  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе:  жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок ( ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе:  голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах ( на примере ласточки, скворца и др. ).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения ( летают, прыгают, ползают ).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семен овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**1.3** **Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где)и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин ( в том числе из жизни дореволюционной России ).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении ( без грамматического определения ).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Приобщение  к художественной литературе  (в режимных моментах) | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**1.4** **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Приобщение к искусству (в режимных моментах) | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов ( «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:  по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик ( погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 –3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).  Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами ( бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки ).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек ( дымковской, филимоновской, каргопольской и др. ).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| Конструктивно-модельная деятельность (в режимных моментах) | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали ( к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку ).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой ( улица, машины, дома ).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность** | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:  тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способст вовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 8 лет |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  (в режимных моментах) | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая культура** | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям(городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»;

«Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
  + наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
  + сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности | |
| Младший  дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| Игровая,  трудовая,  коммуникатив-ная | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с  воспитателем,  сверстниками  игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая  ситуация  Праздник  Экскурсии  Ситуация морального  выбора  Поручение  Дежурство | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра  Игра Чтение  Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и  детей тематического характера |
| Познавательное развитие | | |
| Познавательно-  исследователь-ская | Рассматривание  Наблюдение  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная  деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская  деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Речевое развитие | | |
|  | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в  процессе  наблюдения за  объектами  природы, трудом  взрослых).  Интегративная  деятельность  Хороводная игра с  пением  Игра-драматизация  Чтение Обсуждение Рассказ | Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| Рисование,  лепка,  аппликация,  конструирова-ние,  музыкальная  деятельность,  восприятие  литературного  текста,  театрализован-ная  деятельность | Рассматривание  эстетически  привлекательных  предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление  украшений  Слушание  соответствующей  возрасту народной,  классической, детской  музыки  Экспериментирование  со звуками  Музыкально-  дидактическая игра  Разучивание  музыкальных игр  и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для игры,  сувениров, предметов для  познавательно-исследовательской  деятельности.  Создание макетов, коллекций и их  оформление  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической,  детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера,  элементарного музыковедческого  содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд. Танец  Творческое задание  Концерт-импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | | |
| Двигательная | Игровая беседа с  элементами движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная  деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа Рассказ  Чтение Рассматривание.  Комплексная  деятельность  Спортивные и физкультурные  досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность Проблемная ситуация |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **(2-3 года)** | **Дошкольный возраст**  **(3 года - 8 лет)** |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Формы организации образовательной деятельности:

* индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
* групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
* фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в

индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации:

* наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);
* словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
* практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Методы и приемы трудового воспитания детей

* формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок;
* создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

* + методы, повышающие познавательную активность – элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;
  + методы, вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор, сочетание разнообразных средств на одной ОД;
  + методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;
  + методы коррекции и уточнения детских представлений – повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

Методы эстетического воспитания:

* + метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
  + метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
  + метод эстетического убеждения;
  + метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
  + метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
  + метод разнообразной художественной практики;
  + метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
  + метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
  + метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы музыкального развития:
  + наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
  + словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
  + словесно-слуховой: пение;
  + слуховой: слушание музыки;
  + игровой: музыкальные игры;
  + практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Методы физического развития:
  + наглядные – наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
  + словесные – объяснения (пояснения, указания), подача команд (распоряжений, сигналов), вопросы к детям, образный сюжетный рассказ (беседа), словесная инструкция;
  + практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства реализации Программы* — совокупность материальных и идеальных объектов, которые направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

В связи с распространением коронавирусной инфекции COVID 2019 в целях осуществления санитарно - эпидемиологического благополучия населения и для полноценного осуществления образовательного процесса. При необходимости образовательный процесс может проходить в форме дистанционного обучения с использованием мультимедийных технологий и онлайн – платформ.

Дистанционное обучение на основе является современной универсальной формой образования, ориентированной на индивидуальные запросы участников образовательных отношений. Дистанционное обучение представляет одну из наиболее удобных форм обучения для тех людей, кто по ряду причин не может получать образовательные услуги очно.

При дистанционном обучении воспитанники и педагог пространственно разделены друг от друга, но при этом они находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения взаимодействия, форм контроля, методов коммуникации с помощью электронной почты и прочих технологий Интернет.

Так же дистанционные технологии значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей, с педагогами при обмене и распространении педагогического опыта, с воспитанниками при организации образовательной деятельности.

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с высокой образовательной потребностью

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду для детей данной категории делятся на следующие составляющие:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Организованная образовательная деятельность*

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей., совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно – диагностические, учебно- тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок,

потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально – личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* познавательно – речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения ( пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей*

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* социально – личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* познавательно – речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);
* художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать(преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

# Особенности образовательной деятельности разных видов

# и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

# Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* + самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  + развивающие и логические игры;
  + музыкальные игры и импровизации;
  + речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
  + самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  + самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
  + самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* + развивать стремление к получению новых знаний и умений;
  + постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
  + тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  + ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  + поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или

«Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком о его семье. Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы о своей семье. Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультационного пункта.

# Содержание работы психолого-педагогической службы

# в ДОУ

Для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:

* + обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;
  + своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;
  + содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;
  + изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;
  + психолого-педагогическая реабилитация трудновоспитуемых детей;
  + повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);
  + создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий (среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности.

Основные направления работы педагога-психолога:

* + психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
  + адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
  + коррекция эмоционально-личностной сферы;
  + коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
  + развивающая работа в период подготовки к школьному бучению Задачи:
  + реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
  + развитие индивидуальных особенностей детей;
  + создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
  + оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Работа с детьми:

* + помощь детям в адаптации к детскому саду;
  + проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
  + определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
  + диагностика деятельности детей;
  + организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
  + диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственности в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20-30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Работа с родителями включает в себя:

* + психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультационный пункт, наблюдение за ребенком);
  + развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
  + снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
  + обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
  + ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
  + обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. Работа с педагогами:
  + индивидуальное и групповое консультирование;
  + подготовка и выступление на педсовете, семинарах и т.д.;
  + повышение психологической компетенции педагогов.

Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования. Эффективность коррекционно–развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе.

Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

* + диагностика проблем эмоционально–волевой и коммуникативной сферы;
  + диагностика когнитивной сферы;
  + исследование уровня готовности к обучению в школе. Формы организованной деятельности с детьми
  + коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально–волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
  + занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
  + занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий –повышение уровня учебной мотивации;
  + занятия с детьми 3-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.

Основным методом коррекционно–развивающей деятельности с детьми является игра:

* + игры с пальчиками;
  + игры малой подвижности;
  + игры–релаксации;
  + игры–фантазирования;
  + игры с элементами самомассажа;
  + игры–имитации;
  + цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

* + Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
  + У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
  + У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
  + Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
  + Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## Содержание образовательной деятельности по авторской программе

**«Моя малая родина»**

**Цель**: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметно- развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию.

## Задачи:

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, прививая любовь к родному краю — «малой Родине», ее истории, уважение к традициям своего народа;

* + приобщать воспитанников и их семьи к поисковой деятельности;
  + прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
  + знакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, воспитывать желание сохранить и приумножить наследие предков (художественное краеведение);
  + формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье детскому саду, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.
  + воспитание любви и уважения к своей Родине – России, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.
  + воспитание уважительного отношения к человеку- труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.
  + формировать представления о Земле и жизни людей на Земле.
  + формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области, ознакомление с картой Липецкой области, воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

Принципы работы с детьми.

* + наличие мотивации к познанию нового, неизвестного;
  + учет регионального компонента;
  + гуманизация;
  + историзм;
  + доступность, систематичность, последовательность изложения преподносимого материала, постепенность его изложения;
  + дифференциация, предполагающая реализацию личностно- ориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка;
  + интегративность. Методы обучения.

Наглядные: применение изобразительных средств; показ картин, плакатов, фотографий, альбомов, буклетов, книг, предметов народного творчества и прикладного искусства, просмотр видеофильмов, слайдов.

Словесные: индивидуальная или групповая беседа, профессиональный рассказ.

Практические: использование дидактических, подвижных, настольных, хороводных и сюжетно-ролевых игр; общение; совместное принятие решений.

Творческие задания.

Разработка данной программы– реакция на запросы, потребности, а также социальный заказ меняющегося общества, неполный уровень отражения форм, методов и приемов работы с дошкольниками 5-7 лет, их родителями по нравственно-патриотическому воспитанию с учетом регионального компонента.

В основе организации работы с детьми лежат ведущие принципы дидактики: наглядность, активность и самостоятельность, систематичность и последовательность, прочность усвоения содержания обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Важнейшим условием успешности проведения работы с детьми по указанным направлениям являются: развивающий характер воспитательно- образовательной работы, обеспечение интереса детей к познанию, учет регионального компонента, вовлечение в образовательный процесс родителей воспитанников.

Необходимыми условиями организации деятельности детей являются – учет особенностей и интересов детей, вариативный характер всех видов деятельности, умение педагога видеть в ребенке полноправного партнера, создание предметной среды, позволяющей ребенку ощущать потребность в познании окружающего мира.

## Содержание образовательной деятельности по авторской программе

**«Веселая аэробика»**

Цель – укрепление здоровья ребенка, развитие его пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

В соответствии с данной целью формируются задачи, решаемые в процессе реализации данной программы:

• Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия).

• Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

• Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.

• Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти внимания, умению согласовывать движения с музыкой.

• Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

• Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений.

• Содействие воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении.

Принципы создания программы

1. Доступность:

- учёт возрастных особенностей;

- адаптированность материала к возрасту детей.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;

- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

3. Наглядность.

4. Динамичность.

5. Дифференциация:

- учёт возрастных особенностей;

- учёт по половому различию;

- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы

- словесные методы: беседы, диалог, рассказ, объяснения методики исполнения движения, пояснения, словесные игровые упражнения, указания; словесное (образное) объяснение;

- наглядные методы: показ, наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);

- практические методы: игровые задания, дидактические игры; повторение.

- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.

Формы обучения включают приведённую ниже последовательность освоения материала***:***

1. упражнения (повторение однотипных движений, возможно образование серий из этих движений);
2. соединения (последовательное выполнение различных упражнений);
3. комбинация (состоит из нескольких соединений, выполняемых в одну и другую сторону);
4. части комплекса (определённое количество комбинаций);
5. комплекс упражнений.

**Содержание образовательной деятельности по авторской программе**

**«Бумажная пластика»**

Цель – создание условий для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста используя современные методики, техники и приемы работы с бумагой, и разные виды художественной деятельности.

Задачи:

*Обучающие*:

* показать возможности и разнообразие «бумажного мира» (картон, акварельная бумага, офисная бумага, калька, чертежная, ватман и т.д.)
* научить детей владеть различными приемами и техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить современным технологиям работы с бумагой;
* показать разнообразие интерпретаций художественного образа в художественную форму;

*Воспитательные:*

* воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
* формировать коммуникативные навыки межличностного общения, уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (детям, родителям, сотрудникам детского сада).

*Развивающие:*

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию;
* наблюдательность, свободное экспериментирование с художественными материалами);
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
* развивать активность детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать моторику рук, глазомер.

В основу содержания программы положены педагогические принципы:

• принцип постепенности и доступности, определяющий соблюдение установок «от простого к сложному», «от доступного к трудному»;

• принцип системности и преемственности, обеспечивающий взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы;

•принцип личностно-ориентированного обучения, предусматривающий создание условий для максимального развития способностей и задатков,

сохранение индивидуальных особенностей дошкольников;

•принцип развивающего обучения;

•принцип психологического комфорта ребенка.

В программе используются следующие методы обучения:

−монологический

− диалогический

− показательный

− практико-ориентированный

− самостоятельный, творческий

− наглядный

# III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. **Описание материально-технического обеспечения**

**Программы**

Материально-технические условия ДОУ по реализации образовательной программы соответствуют:

1. санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
2. правилам пожарной безопасности;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

ДОУ № 14 г. Липецка включает в себя четыре корпуса, которые представлены в виде двухэтажных кирпичных зданий (три с подвалами), с постройками для хранения овощей.

В зданиях расположены 22 групповых комнаты, с отдельными спальнями (в трех корпусах), раздевалками, туалетными комнатами.

***В ДОУ имеются:*** четыре музыкальных зала, совмещенных с физкультурными, кабинет учителя-логопеда, три кабинета педагога - психолога, кабинет учителя-дефектолога, четыре методических кабинета, четыре медицинских кабинета, процедурные кабинеты.

***В ДОУ оборудованы***: две комнаты экологии, два мини-музея русского быта.

Техническое состояние зданий удовлетворительное. Состояние помещений групп удовлетворительное.

Территория четырех корпусов ДОУ благоустроена, имеется периметровое ограждение и наружное освещение территории образовательного учреждения. Территории корпусов детского сада озеленены насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев, кустарников; оформлены: огороды, цветники, альпийские горки, уголки леса, поля; оборудованы: площадки по ПДД, групповые площадки на которых расположены прогулочные веранды, песочницы, спортивное, игровое оборудование, зоны отдыха.

На участках учреждения 22 крытых веранды. Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами, озеленен. В каждом корпусе имеются огороды, цветники, альпийские горки, уголки луга, ягодник, проложены экологические тропы, имеется уголок сада. В наличии три спортивные площадки с полиуретановым покрытием, тропы здоровья. В каждом корпусе имеются беговые дорожки.

Предметно-пространственная среда ДОУ и групп соответствует требованиям ФГОС ДО.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются:

- Музыкально-спортивные залы, оборудованные инвентарем соответствующим требованиям СанПиН (гимнастическими стенками, баскетбольными щитами, гимнастическими скамейками, волейбольной сеткой, канатами, детскими батутами, матами, гимнастическими кольцами, фитбол мячами, мягкими модулями, и др.)

- Три спортивные площадки с полиуретановым покрытием, оснащены современным стационарным спортивным комплексами и выносным оборудованием для спортивных игр и упражнений (катание на санках, лыжах, прыжки на батуте, скольжение по ледяным дорожкам, волейбол, баскетбол, футбол, хоккей и др.).

В рамках реализации задач художественно-эстетической направленности в ДОУ функционируют музыкальные залы, оснащенные музыкальными центрами, синтезаторами, видеопроекторами, проекционными экранами, набором шумовых музыкальных инструментов, фортепиано, аудио и медиотеками, дидактическими играми, методическими пособиями и др.

Каждая возрастная группа имеет групповое помещение, отдельную спальню (18 групп), приемную, санитарные помещения. В группах оборудованы центры деятельности в соответствии с образовательными областями и видами детской деятельности, в которых имеется соответствующее оборудование и материалы.

В ДОУ имеются технические и информационно - коммуникативные ресурсы: разнообразная компьютерная техника, телевизоры, музыкальные центры, DVD-плееры, магнитофоны, фотоаппараты, видеокамера, мультимедийные установки, микшерный пульт, микрофоны. Материально- технические условия ДОУ позволяют эффективно осуществлять образовательный процесс, внедрять современные педагогические технологии.

Во всех приемных четырех корпусов имеются информационные стенды для родителей различной направленности.

В ДОУ большое значение уделяется обеспечению безопасности пребывания детей.

Детский сад оборудован системами безопасности: установлены тревожная кнопка для экстренных вызовов и автоматическая пожарная сигнализация, помещения снабжены первичными средствами пожаротушения (пожарные краны, огнетушители), на каждом этаже имеются планы эвакуации на случай возникновения пожара.

# Обеспеченность методическими материалами, средствами

**обучения и воспитания**

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

## Методический материал

*Для детей раннего*

1. З.М.Богусловская «Развивающие игры для детей младшего возраста»

2. Ю.А.Афонькина «Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста»

3. С.Л.Новоселовой «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»

4. Л.Н.Павловой «Воспитание и обучение детей раннего возраста»

5. В.А.Недоспасова «Растем играя»

6. М.Ю.Картушина «Развлечения для самых маленьких»

7. Е.В.Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей»

8. В.В.Гербова «Воспитание и развитие детей раннего возраста»

9. Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»

10. Л.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»

11. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»

12. А.С.Галанова «Развитие ребенка от 2 до 3 лет»

13. Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»

14. Т.Н.Доронова «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования»

15. Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду»

16. Т.Н.Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста»

17. Т.В.Королева «Игры с красками»

18. Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия»

19. Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром»

20. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»

21. Г.М.Лямина «Воспитание детей раннего возраста»

22. Н.Н.Юрина «Первое знакомство с театром»

23. С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»

24. Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»

25. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»

*Для детей дошкольного возраста*

*Игровая деятельность*

1. Н.А .Виноградова «Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников»
2. Н. Михайленко «Организация сюжетной игры в ДОУ»
3. К.Ю.Белая «Разноцветные игры»
4. Т.Н. Доронова «Играют взрослые и дети»
5. Р.С. Буре «Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду»
6. М. Сигал «Ребенок играет от трех до пяти»
7. А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре»
8. М.А. Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»
9. Д.В. Менджерицкая «Воспитателю о детской игре»
10. Е.А. Коссаковская «Игрушка в жизни ребенка» 11 .А. П. Усова «Роль игры в воспитании детей»
11. С.А. Шмаков «Игры - шутки , игры - минутки»
12. Т.И. Бабаева «Игра и дошкольник»
13. JI.A. Абрамян «Игра дошкольника»
14. Е.Г. Батурина «Пособия и игрушки для детского сада»
15. В.М. Изгаршева «Игрушки и пособия для детского сада»

*Развитие речи*

1 .Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду»

2.Э.П. Короткова « Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»

1. А.М. Бородич «Методика развития речи детей»
2. Е.И. Тихеева «Развитие речи детей»
3. В.В. Гербова « Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»
4. Ф.А. Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста»
5. В.И. Логинова «Развитие речи детей дошкольного возраста»
6. Л.П.Федоренко «Методика развития речи детей дошкольного возраста»
7. Н.В. Елкина «Учим детей наблюдать и рассказывать»

10.0. С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»

11. Л.Е. Белоусова «Удивительные истории»

12.0. В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года»

1. У .М. Сидорова «Задания по развитию речи детей в средней группе»
2. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
3. А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»
4. В.В Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»
5. Е.А.Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет»
6. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок»
7. В.А. Самарина «Развитие речи учащихся в добукварный период»
8. Т.П. Колядожная «Речевое развитие ребенка в детском саду»
9. А.В Соболева « Загадки смекалки»

22.0. И.Соловьева « Родной язык в детском саду»

1. И.В. Баранников «Русский язык в картинках»
2. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
3. Н.Н. Ярушкина «Методические рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста»
4. Л.Ф. Тихомирова «Развития Мышления и речи младших дошкольников»
5. В.А.Езикеева «Методическое руководство к картинкам по развитию речи детей второго и третьего года жизни»
6. Т.М. Попова «Грамматические игры и упражнения по развитию речи»
7. Н.Линченко «Альбом картинок с заданиями по развитию речи»
8. Л.Е. Кыласова «Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной группе»

31 .Т.П. Петрова «Игры и занятия развитию речи дошкольников»

1. Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи.
2. Теремкова Н.Е. Я учусь пересказывать. Часть 1.
3. Теремкова Н.Е. Я учусь пересказывать. Часть 2.
4. Теремкова Н.Е. Я учусь пересказывать. Часть 3
5. Теремкова Н.Е. Я учусь пересказывать. Часть 4.

*Обучение грамоте*

1. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»
2. Л.Г. Парамонова «Упражнения для развития письма»
3. В. Цвынтарный «Играем,слушаем,подражаем - звуки получаем!
4. Н.М.Неусыпова «Толковый словарик русского языка»
5. Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»
6. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников»
7. В.В. Воронкова «Обучение грамоте и правописанию»
8. И.Г.Выгодская «Устранение заикания у дошкольников в игре»
9. Л.Е. Стрельцова «Веселая азбука»
10. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников»
11. Е.Н. Потапова «Радость познания» 11 .Н.Жукова «Домашний букварь»
12. В.Г. Горецкий «Дидактический материал к урокам обучения грамоте»
13. С.О. Филиппова «Подготовка дошкольников к обучению письму»
14. С.Е. Гаврина «Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво говорить»
15. С.Маршак «Азбука в стихах и картинках»
16. Е.Е. Шулешко «Обучение письму и чтению»

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет»
2. А.А. Смоленцева «Математика до школы»
3. Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников»
4. М.А. Касицына «Дошкольная математика»
5. В.П. Новикова «Математика в детском саду младший дошкольный возраст»
6. А. Михайлова «Математика от трех до семи»
7. А.А. Смоленцева «Математика до школы»
8. Л.П.Стасова «Развивающие математические игры-занятия»
9. Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для младших дошкольников»
10. Л.Э. Генденштейн «Энциклопедия развивающих игр»
11. Т.И. Тарабарина « И учеба, и игра : математика»
12. Е.И. Щербакова «О математике малышам»
13. А. А. Смоленцева «Сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием»
14. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»
15. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет»
16. Р.Грин «Введение в мир числа»
17. Ф.Н.Блехер«Дидактические игры»
18. Д.Альтхауз « Цвет форма количество»
19. М. Фидлер «Математика уже в детском саду»
20. Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников»
21. А.И.Сорокина « Умственное воспитание в детском саду»
22. Л.Ф. Тихомирова «Развитие логического мышления детей» 23 .В.Г. Житомирская « Геометрия для малышей»

24. М.И. Моро «Математика в картинках»

25.3. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»

1. А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»
2. Н.И. Касабуцкий «Давайте поиграем»
3. Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»
4. С.И. Волкова «Альбом по математике и конструированию»
5. А.А. Хилько « Дидактический материал по математике»

31 .М. Султанова «Книжка с заданиями по развитию чувства времени для детей дошкольного возраста»

1. Е.Н. Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ для старшего возраста»
2. Е.Н. Панова « Дидактические игры- занятия В ДОУ для детей младшего возраста»
3. Е.Н. Панова «Дидактические игры-занятия для детей старшего возраста 2 часть»
4. В. Житомирский «Математическая азбука»
5. Н.Владимирова «Арифметика для малышей»
6. Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарны математических представлений у дошкольников»
7. JI.C. Метлина «Занятия по математике в детском саду»

*Экспериментальная деятельность.*

1. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.».
2. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.»
3. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений».
4. Иванова А.И. «Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
5. Иванов А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»
6. Иванов А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений»
7. Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование»
8. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха».
9. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Бумага».
10. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Свеча».
11. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Лужа».
12. Рыжова Н. «Воздух вокруг нас». М-2013. «Обруч».

*Ознакомление с окружающим миром*

1. Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет. ( И. Ф. Мулько)
2. Познавательное развитие детей 5-7 лет. (Г. М. Блинова)
3. Исток русской народной культуры в детском саду. (И. Г. Гаврилова)
4. Тематические дни и недели в детском саду. (Е.А. Аябьева)
5. Дошкольный и рукотворный мир. (М. В. Крулехт)
6. Что было до... (О. В. Дыбина)
7. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. (И. Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина.)
8. Чего на свете не бывает? (под редакцией О.М. Дьяченко, E.J1. Огаевой)
9. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью в старшей группе.(Н. В. Алешина)
10. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью в младшей группе. ( Н. В. Алешина)
11. Ознакомление с окружающим миром. (О. Н. Сороцкая , А. А. Плешкова)
12. Чего на свете не бывает? ( Под редакцией О.М. Дьяченко, E.JI. Агаевой) 13.Ознакомление дошкольников с окружающим в подготовительной группе.(Н. В. Алешина)
13. Патриотическое воспитание дошкольников. ( Н. В. Алешина)
14. Социально - нравственное воспитание детей 3-4 лет. (Н. Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

16.Знакомим дошкольников с окружающим миром в младшей группе. (Ю. А. Акимова)

1. Развитие связной речи. ( В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко)
2. Мой мир. (С. А. Козлова)
3. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. ( И. Ф. Мулько)
4. Неизведанное рядом . (О. В. Дыбина и др.)
5. Рукотворный мир. Сценарии игр- занятий для дошкольников. (О. В. Дыбина)
6. Социально-нравственное воспитание детей 5- 7 лет. (И. Ф. Мулько)
7. Познавательное развитие детей 5-7 лет. (Г. М. Блинова) 24.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью в средней группе. ( Н. В. Алешина)
8. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. (И.Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина)
9. Как научить детей любить Родину.( Ю. В. Антонов, Л. В Левина)
10. Мы имеем право.( С. Козлова)
11. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5- 7 лет. (И. А. Агапова, М. А. Давыдова)
12. Русское народное творчество и обрядовые праздники в дестком саду. ( Под редакцией А. В. Орловой)

30.Знакомим дошкольников с конвенцией о прах ребёнка.( Е. В. Соловьёва, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, Н. М. Стёпина.)

31 .Беседа о правах ребёнка. ( Т. А. Шорыгина) 32.Правовое образование в ДОУ. ( Н. Н. Копытова.)

33.Чего на свете не бывает? ( Под редакцией О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой)

1. Государственные праздники для дошкольников. ( А. Н. Зимина)
2. Герб и флаг России. ( Е. К. Ревина)
3. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. (М. Ю. Новицкая)

37.Знакомим дошкольников с родным городом.

38. Система патриотического воспитания в ДОУ. ( Е. Ю. Александрова, Е.П 39.Олимпийское образование дошкольников. (Под редакцией С. О. Филипповой,

1. Народный календарь- снов планирования работы с дошкольниками по ГОС. (С.
2. Красна изба. (М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова). 42.Знакомство детей с русским народным творчеством. (Т. А. Бударина, О.А. Маркеева)

43. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. ( О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

44.Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. (И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина)

1. Студёные ключи Солцебородого. (В Коршиков)
2. Прогулки по кремлю. (Р. Алдонина)
3. Будем жить. ( Журнал)
4. Москва. ( Журнал «Белый город»)
5. Санкт- Петербург. ( Журнал « Белый город»)
6. Моя Родина- Россия. ( А. Иванов)

51 .Стихи о Родине.

*Этика*

1 .И. Агапова «Игры и задания для чудо - воспитания»

1. В.П.Новиков «Математика в детском саду 7 лет»
2. В.П.Новиков «Математика в детском саду младший возраст»
3. В.П.Новиков «Математика в детском саду средний возраст»
4. Г.Н. Жучкова « Нравственные беседы с детьми 4-6 лет»
5. И.Н. курочкина «Этикет для дошкольников»
6. И.Ф. Мулько «Этика для детей 5-7 лет»
7. В.Г. Алямовская «Беседы о поведении ребенка за столом»
8. И.Н. Курочкина « Дошкольнику о хороших манерах и этикете»
9. В.И. Петрова «Этические беседы с детьми 4-7 лет»
10. Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»
11. С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»
12. JI. Кабачек « Диалоги о культуре»
13. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»
14. JI.B. Кузнецова «Формирование нравственного здоровья дошкольников»
15. Н. Пахомова «Добрые сказки»
16. Т.А. Шорыгина « Вежливые сказки»
17. Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»
18. Е.А. Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками»
19. С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими дошкольниками»
20. Н.Е. Богуславская «Веселый этикет»
21. В. Холмогорова «Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада»
22. А.Д.Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника»
23. В.Г. Нечаева «Нравственное воспитание в детском саду»
24. Л.Н. Проколиенко « Воспитание гуманных чувств у детей»
25. А.М. Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников»
26. Г.П. Лаврентьева «Культура общения дошкольников»
27. Л.Васильева-Гангус «Азбука вежливости»
28. С.А. Козлова «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром»
29. Л.А. Парамонова «Воспитание и обучение детей шестого года жизни»
30. Кристалл «Новые уроки для маленьких леди и джентльменов»
31. С.И. Семенака «Уроки доброты для детей 5-7 лет»

*Музыкально-театральная деятельность*

1. «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» Л.А. Наумова
2. «Музыка и движение» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Танец, пантомима, балет» Г.Добровольская
3. «Учить прекрасному» В.Константиновский
4. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Т.Доронова
5. «Наши праздники» выпуск 2, часть первая Н.Мельникова, И.Рудченко

«Наши праздники» выпуск 2, часть вторая Н.Мельникова, И.Рудченко

«Наши праздники» выпуск 2, часть третья Н.Мельникова, И.Рудченко

«Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева

«Театр сказок» Лора Поляк

1. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М.Б. Зацепина
2. «Игры, викторины, праздники в школе и дома» Э.Г.Кузнецова
3. «В нашем театре» Л.Р. Баруздина
4. «Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И. Бекина 5-6 лет 10.«Театрализованные праздники для детей» Л.П.Макарова, В.Г.Рябчикова 11.«Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.

Комиссарова,

12.«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина,

13.«Праздники и развлечения в детском саду» С.И.Бекина «Праздники в детском саду» Э.В.Соболева

14.«Развлечения в детском саду» Л.С.Фурмина, А.Е. Шибицкая, Л.В.Пантелеева

15.«Весёлая ярмарка» Т.М. Ларина

16.«Нам весело» Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина 17.«Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И. Бекина 6-7 лет

18.«Кукольный театр - дошкольникам» Т.Н. Караманенко, Ю.Г.Караманенко 19.«Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е. Антипина 20.«Пионерский театр» издательство «Молодая гвардия»

21.«Солнечный круг. Музыкальная азбука» Г.Абрамян 22.«Мастер Триоль» Г.Абрамян

23.«Праздники в начальной школе» Н.Г. Кувашова

24.«Развлечения в детском саду» Л.С. Фурмина, А.Е. Шибицкая, Л.В. Пантелеева

25.«Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин 26.«Музыкальные занятия в детском саду» Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская

27. «Технология интегрированного праздника» И.Э.Куликовская 28.«Музыкальное воспитание младших дошкольников» И.Л. Дзержинская 29.«Детские забавы» Е.Д. Макшанцева

30.«Играем в театр» В.И. Мирясова

31.«Эстетическое воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина 32.«Театр для малышей» Г.В. Генов

33.«Художественное творчество в детском саду» Н.А. Ветлугина 34.«Праздники в детском саду» С.И. Бекина

35.«Праздник для друзей» Л.А. Побединская

36.«Театр кукол» В.Берестов

37.«Разноцветные песенки» О.Дятлова, Р.Калинина, Н.Варкки 38.«Рассказ о четырех братцах» Е.Сперанский

39.«Обучение и развитие в дошкольном возрасте» JI.C. Выготский 40.«Музыкальный теремок» издательство «Москва»

41.«Теневой театр для самых маленьких» Г.В.Генов

42.«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.Н. Петрова, E.JL Сергеева, Е.С. Петрова

*Развитие творчества у детей*

1. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П.Никитин «Коллекция увлечений» Н.А.Рыжова
2. «Приближаясь к творческим задачам» А.Мелик-Пашаев, З.Новлянская
3. «Хочу быть предприимчивым» Л.Фесюкова, А.Гехт
4. «Коллекция идей» Р.Туфкрео, М.Кудейко
5. «Путешествие по Фанталии» Л.Н.Прохорова
6. «Вместе веселее» Е.В.Рылеева
7. «Развивайте творчество у детей» Т.Г.Казакова
8. «600 творческих игр» А.Лопатина, М.Скребцова
9. «Дети и графы» Ф.Папи, Ж.Папи

10.«Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет» Л.Ю. Субботина 11.«Творческие игры старших дошкольников» В.Я.Воронова 12.«Готовим руку к письму. Рисуем транспорт» издат. дом «Карапуз» 13.«Дидактический материал по трудовому обучению» В.И.Романина 14.«Один дома» Б.Л. Дружинина, И.И.Куминова

15.«Мы с приятелем вдвоем» Б.Л. Дружинина, И.И.Куминова 16.«Хочу все знать!» Е.О.Севостьянова

17.«Ступеньки творчества» Е.А.Юзбекова 18.«Игры-потехи, забавы-утехи» С.Шмаков 19.«Детский мир» Н.Гаврилова

20.«Развивающие игры для дошкольников» В.Бачурина 21.«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова

22.«Развивающие игры для детей от года до трех лет» Е.А.Бондаренко 23.«Поиграй со мной!» Н.Коскова

24.«Как развить интеллект ребенка» Г.Доман, Д.Доман, С.Эйзен

*Ознакомление с искусством*

1. О портретной живописи детям. Курочкина Н.А.
2. Мастерская юных художников. Тюфанова И.В.
3. Знакомство с натюрмортом. Курочкина Н.А.
4. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Романова Е.П.
5. Дети и пейзажная живопись .Времена года. Курочкина Н.А.
6. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Грибовская А.А.
7. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Грибовская А.А.
8. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Грибовская А.А.
9. Детям о книжной графике. Курочкина Н.А. Изобразительная деятельность
10. Детское изобразительное творчество. Казакова Т.Г.
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.
12. Обучение детей рисованию. Парафеева С.В.
13. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Косминская В.Б.
14. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Кузина B.C.
15. Художественный труд в детском саду.Экопластика. Лыкова И.Л.
16. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет. Лыкова И.Л.
17. Изобразительная деятельность в детском саду
18. Рисование с детьми дошкольного возраста.Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование.

10.Занятие с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанов А.С.

11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Казакова Р.Т. 12.Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Швайко Г.С.

1. Коллективное творчество дошкольников. Грибовская А.А.
2. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. Ветлугина Н.А.

15.Обучение детей технике рисование. Комарова Т.С.

16. Формирование графических навыков у дошкольников. Комарова Т.С.

*Лепка, аппликация*

1. Лепка в детском саду. Халезова Н.Б.
2. Декоративная лепка в детском саду. Халезова Н.Б.
3. Обучение детей 2-4 лет рисованию , лепке, аппликации в игре. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.
4. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Халезова Русское народное творчество
5. Русское народное творчество в детском саду. Усова А.П.
6. Народное декоративное искусство. Арбат Ю.
7. Мягкая игрушка. Соколова Ю. Сидорович Ю.
8. Удивительные прищепки.
9. Развитие детей от 3-5 в изобразительной деятельности. Доронова Т. Н.
10. Самоделки из бумаги. Перевертень Г. И.
11. Играем с цветом . Ремезова Л. А.
12. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Комарова Т.С.
13. Детский досуг. Делаем витражи. Омельянюк В.И. 10.Объемные картинки. Салагаева Л.М.

11 .Нитяные игрушки. Смотрова Н.А

12.Чудесные скорлупки. Салагаева Н.А.

13. Кукольная комната. Петрова И.Н. М.Мастерилка игрушки в интернете.

1. Аппликация из природного материала в детском саду. Новикова И.В.
2. Учимся делать открытки. Шайдурова Н.В.
3. Театрна столе. Петрова И.М.

*Экология*

1. Заповедными тропами. «Просвещение».
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир.
3. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой.
4. Знакомство детей с природой.
5. Ванин С.А. ЗООСАД - в детский сад.
6. Узорова О.В. Нефедова Е.А. «Окружающий мир».
7. Узорова О.В. Нефедова Е.А. «Окружающий мир».
8. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний.
9. Лекарственные растения. Выпуск 3 10.Экологическое воспитание в семье Липецк ЛОИУУ
10. Валерьянова Е.А. «Дневник наблюдений»
11. Махлин М.Д., Солоницина Л.П. «Аквариум в школе»
12. Николаева С .Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
13. Николаева С .Н. «Юный эколог».
14. Николаева С .Н. «Юный эколог». Программа и условия ее реализации в детском саду.
15. БондаренкоТ.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет».
16. БондаренкоТ.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет». «Учитель» Воронеж 2002
17. Я хочу дружить с природой.
18. Растения вокруг нас.
19. Наблюдение и труд детей в природе.
20. Как знакомить дошкольника с природой. Под ред. П.Г. Саморуковой.
21. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию»
22. Иванова А.И. «Живая экология»
23. Николаева С.Н. «Любовь к природе воспитываем с детства».
24. Сосновский И.П., Корнеева В.И. «уголок природы в школе»
25. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дощшкольников.
26. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников «Вако»
27. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду.
28. Дошкольник модель образовательного пространства.
29. Рыжова Н.А. Наш дом - природа.
30. В союзе с природой. Учебно-методическое пособие.
31. «Мы» программа экологического образования детей.
32. Михайлов С. « Аквариум практические советы»
33. Кочетов С. «Аквариум дома»
34. Молодова Л.П. «Экологические праздники для детей». 36.Экологическое воспитание младших школьников.
35. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду.
36. Методика ознакомления детей с природой в детском саду
37. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных.
38. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас.
39. Мир природы
40. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир»
41. Ангелиев В. «599 советов цветоводу -любителю».
42. Иванова А.И. Мир животных
43. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду».
44. Хрестоматия по природоведению.
45. Воспитание любви к природе у дошкольников. «Учитель».
46. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры».
47. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.
48. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». 51 .Краснова Н.С. «Цветочные растения»
49. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.
50. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.
51. Формирование экологической культуры дошкольников.
52. Мир природы и ребенок. «Акцидент»
53. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Поурочное и тематическое прланирование по курсу «Окружающий мир».
54. Труд и наблюдения в природе. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения.
55. Николаев С.Н. Как приобщить ребенка к природе.

*Литература, используемая педагогом-психологом*

1. Конвенция о правах ребенка.- М.: Кнорус, 2016.-32с.
2. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера/ Сост. О.Ф. Дубровская.- М.: «Когито-центр», 2008.-63с. Изд. 7-е, стереотипное
3. И.Л.Арцишевская Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016.-64с.
4. А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» (конспекты занятий).
5. В.Л.Шарохина «Конспект коррекционно – развивающих занятий во 2-ой младшей группе».
6. В.Л.Шарохина «Конспект коррекционно – развивающих занятий в средней группе».
7. В.Л.Шарохина «Конспект коррекционно – развивающих занятий в старшей группе».
8. Н.Ю.Куражева, И.А.Козлова «Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет». СПб.: Речь, 2007.-240с.
9. Е.А.Стребелева, Г.А.Мишина, Ю.А.Разенкова, А.Н. Орлова, Н.Д.Шматко

«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 2007. – 164с.

10.Организация деятельности психолого-педагогического сопровождения в системе образования в условиях реализации ФГОС/ сост.: О.А.Драганова, М.И.Калараш, И.В.Климова – Липецк.: ЛИРО, 2014. – 68с.

11.Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?». – М.: АСТ: Астрель, 12.А.Н. Веракса индивидуальная психологическая диагностика дошкольника:

Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144с. 13.Крюкова С.В. Донскова Н.И “Удивляюсь, злюсь, боюсь” Программа

психологической работы с дошкольниками

14.Н.Ю.Куражева Программа психолого-педагогических занятий для дошклдьников “Цветик-семицветик”, Речь; СПБ 2012.

15.И.А.Пазухина “Давай познокомимся!”Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. / СПБ Детство-пресс 2010.

16.Е.Н.Лихачева Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ- Диагностика, программа занятий.

17.Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста . Под редакцией Шипицыной Л.М.

18.Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Е.К.Лютова. Г.Б. Монина 19.О.В.Хухлаева. В каждом ребенке солнце.

*Работа с родителями*

1. Практикум по детской психокоррекции:игры,упражнения,техники. Истратова О.Н.
2. Воспитание характера. Ковалев А.Г.
3. Сказка -основа спасения. Грабенко Т.
4. Вместе с семьей. Доронова Т.Н.
5. Мы, наши дети и внуки. Никитин Б, Никитина Л.
6. Общение педагога с родителями в ДОУ. Зверева О.Л., Кротова Т.В.
7. Как дать ребенку энциклопедические знания. Глен Доман
8. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания. Горшенина В.В.
9. Плохие привычки хороших детей.Учимся понимать своего ребенкаБарканА

Ю.Как воспитывать дошкольника. Советы родителям. Сигел Э.

1. Семья и детский сад: педагогическое образование. Носова Е.А., ШвецоваТ
2. Работа с семьей необязательные инструкции. Свирская Лидия
3. Родительское счастье. Овчинникова И.

14 .Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. Микляева Н.

10.Общение педагога с родителями в ДОУ. Зверева О.Д., Кротова Т.В.

11 .Приглашает детский сад Белая К.Ю.

1. Долго ли до беды?? Макеева А.Г.
2. Воспитателю о работе с семьей. Загик JI.B.
3. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. Захаров А.И.
4. Почему ребенок не слушается. Островская Л.Ф.
5. Посеешь привычку-пожнешь характер. Каплан Л.И.
6. Правильно ли воспитываем малыша. Николаенко Л.И.
7. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Ковальчук Я.И.
8. Воспитателю о работе с семьей. Урбанская Н.
9. Как воспитать волю и характер. Рувинский Л.И.
10. Воспитание дошкольника с семьей. Маркова Т.А.
11. Дети с нарушениями общения. Лебединская К.С.
12. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. Остро
13. Вы, ваш ребенок и мир вокруг. Лавров А., Лаврова О.
14. Воспитатели и родители. Макова Ю.Г.
15. Трудные дети. Зюбин Л.М.
16. В часы досуга, библиотека для родителей. Слободчиков В.И.
17. Клубные занятия и игры в практике. Макаренко А.С. Терский В.
18. «Половое воспитание подростков» И.Кон
19. «Воспитатели и родители» Л.В.Загик, В.М.Иванова
20. «Взрослым о детях» Н.Буковская
21. «Детский сад и родители» Е.И.Колоярцева
22. «Единство цели» Ш.А.Амонашвили
23. «От понедельника до субботы» Б.Леонидова
24. «Как живете, дети?» Ш.А.Амонашвили
25. «Воспитателям и родителям» П.Дымшиц
26. «Работа детского сада с семьей» Е.И.Волкова
27. «Интернациональное воспитание дошкольников» М.И.Богомолова
28. «От ноля до семи» А.С.Лавров

40.«Посеешь привычку - пожнешь характер» Л.И.Каплан

1. «Азбука нравственного воспитания» И.А.Каиров
2. «Лечебная педагогика» А.А.Дубровский
3. «Дома, на работе, в людях» Д.Абрамова
4. «Почему ребенок не слушается» Л.Ф.Островская

*Дополнительная литература*

1. Е.М.Васильева «Творческая мастерская»
2. Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир»
3. О.Иванова «Учимся переходить дорогу» (аппликация для малышей)
4. «Волшебные ножницы»- «Кто пасется на лугу» (аппликация для малышей)
5. «В гостях у сказки» (аппликация для малышей)
6. «Волшебные ножницы» - «Теремок» (аппликация для малышей)
7. «Строим из фигурок» (аппликация для малышей)
8. «Волшебные ножницы» - «Море» (аппликация для малышей)
9. «Подарочки для мамочки» (аппликация для малышей)
10. И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников»
11. А.В.Ненашева «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ»
12. К.Ю.Белая «Педсовет в дошкольном образовательном учреждении»
13. Н.А.Рыжова «Развивающая среда дошкольных учреждений»
14. Т.Клименко «1000 пословиц, поговорок, загадок»
15. Л.Н.Попова «Детско-родительский клуб «Веселая семейка»»
16. Т.В.Цветкова «Социальное партнерство детского сада с родителями»
17. Н.Гусева «365 фенечек из бисера»
18. «Волшебные ножницы»-«Машинки» (аппликация для малышей)
19. О.Д.Ушакова «Великие изобретения»
20. О.Д.Ушакова «Великие ученые»
21. О.Д.Ушакова «Великие художники» 22.О.Д.Ушакова «Великие скульпторы»
22. О.Д.Ушакова «Великие писатели»
23. О.Д.Ушаков «Великие композиторы»
24. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника»
25. О.В.Дуда «Педсоветы в детском саду» часть 1
26. Л.Свирская «Где растут таланты»
27. О.В.Дуда «Педсоветы в детском саду» - часть 2
28. Л.Свирская «Утро радостных встреч»
29. Т.А.Тарасова «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста»
30. Т.А.Цквитария «В помощь старшему воспитателю» часть 1
31. Л.В.Школяр «Сад Детства»
32. Т.А.Цквитария «В помощь старшему воспитателю» часть 2
33. Н.И.Хромова «Методика развития современного ребенка»
34. И.М.Петрова «Волшебные полоски»
35. Ю.Соколова «Игры и задания на готовность к школе»
36. Ю.Соколова «Тесты на интеллектуальное развитие ребенка»
37. Ю.Соколова «Тесты на готовность к школе»
38. Ю.Соколова «Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка»
39. Т.А.Ткачева «Развиваем мелкую моторику»
40. В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома»
41. Д.Н.Ушакова «Орфографический словарь»
42. В.Даль «Словарь русского языка»
43. Г.Остер «Петька - микроб»
44. Н.М.Конышева « Наш рукотворный мир»
45. С.Д.Томилова «Полная Хрестоматия для дошкольников» часть 1
46. С.Д.Томилова «Полная Хрестоматия для дошкольников» часть 2
47. Д.О.Хвостова «Большой универсальный атлас мира»
48. «Хрестоматия детской классики» от 2 до блет
49. «Чудеса света» энциклопедия тайн и загадок
50. «Третьяковская галерея»
51. Д.Теплов «Моя первая книга о природе»
52. Г.В.Балакирев «Жизнь и здоровье женщины»
53. С.К.Судакова «Лекарственные препараты и их применение»
54. А.Иванова «Ваша собака»
55. С.И.Дубкова «Сказки звездного неба»
56. Н.Орлова «Герои Русских былин»
57. А.Клиентов «Народные промыслы»
58. Л.Александрова «Народный календарь»
59. Л.Александрова «Деревянное зодчество Руси»
60. Л.Михеева «Русские народные праздники»
61. В.Калашников «Легенды древней Руси»
62. «Древняя Русь»
63. А.В.Тихонов «Животные России»
64. Е.Неволина «Большая книга животных»
65. «Твое тело»
66. Ю.Н.Лубченко «Города России»
67. «Мифы и легенды древних славян»
68. М.Короткова «Традиции русского народа»
69. Р.Алдонина «В нашем царстве - государстве»
70. Н.Майорова «Русская история»
71. Е.Г.Ананьева «Земля» - полная энциклопедия
72. Ш.Хардман «Древний мир» - полная энциклопедия
73. Ю.К.Школьник «Человек» - полная энциклопедия
74. Ю.К.Школьник «Аквариумные рыбки» - полная энциклопедия
75. Ю.К.Школьник «История России» - полная энциклопедия
76. Н.Н.Петрова « Чудеса света» - полная энциклопедия
77. Ю.К.Школьник « Растения» - полная энциклопедия
78. «Динозавры» - полная энциклопедия
79. Ю.К.Школьник «Птицы» - полная энциклопедия
80. «Насекомые» - полная энциклопедия

## Средства обучения и воспитания

*Технические средства*: магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, магнитофон, аудиокартотека.

*Демонстрационный материал:*

Социально-личностное развитие детей.

Дорожная безопасность. Детям о правилах пожарной безопасности.

Детям о правилах дорожного движения.

Детские забавы.

Осень.Лето.Весна

Мы едем, едем, едем... Виды транспорта.

Новые разноцветные сказки. Н.В.Нищева Четыре времени года. Н.В.Нищева Круглый год.

Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н.В.Нищева.

Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н.В.Нищева.

Детям о профессиях. Мамы всякие нужны. Все работы хороши.

Наш детский сад. Ознакомление с окружающим.

Этнография для дошкольников. Народы России, Обычаи. Фольклор. Мир природы. Животные.

Живая природа. В мире животных. Выпуск 1,2

Наш детский сад 2.

Ознакомление с окружающим.

Добро пожаловать в экологию. 5-6 лет, 6-7 лет

Знакомим с пейзажной живописью.

Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи.

Знакомим с портретной живописью.

Знакомим со сказочно-былинной живописью.

Знакомим с натюрмортом.

Знакомим с жанровой живописью.

Животные в лесу: времена года. Е.А.Пономарева, С.А.Иванова

Репродукции картин русских художников. К.П.Брюллов, П.А.Федотов

Репродукции картин русских художников. В.Г.Перов,Г.Венецианов

Репродукции картин русских художников. И.И.Левитан, И.И.Шишкин

Репродукции картин русских художников. Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, И.Суриков Репродукции картин русских художников. И.К.Айвазовский, М.А.Врубель Портреты выдающихся русских военачальников. М.И.Кутузов, П.С.Нахимов, А.В.Суворов, И.В.Гурко, А.П.Ермолов, В.И.Истомин, В.А.Корнилов, М.Д.Скобелев

Репродукции картин. Скульптура. Живопись. Архитектура. Микеланджело. Репродукции картин. И.К.Айвазовский

*Физическое развитие*

Обручи пластмассовые Палка деревянная гимнастическая Палки пластмассовые гимнастические Мячи разного диаметра

Набор кеглей Дуги для подлезания

Коврики массажные Корригирующая дорожка

Скамейки для ходьбы Щиты для бросания

Кольцеброс Мешочки для равновесия

Скакалки детские Шнуры

Канат для перетягивания Флажки разноцветные

Ленты Маты …

*Познавательное развитие*

Наборы тематических предметных карточек

Серия демонстрационных сюжетных тематических картин

Домино с цветными изображениями

Шнуровки различного уровня сложности Игрушки-персонажи Набор плоскостных геометрических фигур

Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Дидактические игры Муляжи фруктов и овощей

Вкладыши Пирамидки различной величины

*Речевое развитие*

Стимульный материал Наборы предметных карточек по темам Набор сюжетных карточек по темам Предметные игрушки-персонажи Комплекты детских книг по темам

Иллюстрации к детской художественной литературе

*Художественно-эстетическое развитие*

Магнитная доска Мольберт Изделия народных промыслов

Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования

Бумага для рисования Доска для работы с пластилином

Стаканчики Трафареты

Кисочки Карандаши простые, цветные

Мелки восковые Бумага цветная

Картон цветной, белый Пластилин Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями

Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, барабан, погремушки)

Металлофон

Комплекты костюмов театрализованной деятельности

Шапочки для театрализованной деятельности

Ширма для кукольного театра настольная, напольная

Игрушки-персонажи Флажки разноцветные

Куклы Мишура

Напольный конструктор деревянный

Наборы настольного конструктора

# 3.Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня и организация образовательной деятельности по реализации Программы в ДОУ составлен в соответствии с требованиями действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); требований ФГОС ДО. Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организация режима пребывания детей

в 1 корпусе в холодный период

Первая младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Самостоятельная деятельность | 8.05 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.25 – 9.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 9.25, 9.35 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 18.05 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.05 – 19.00 |

Средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20, 9.45 – 10.05 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 9.45 |
| Витаминная минутка | 10.05 – 10.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа А

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30/  9.00 – 11.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30/10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00/11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа Б

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа В

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Организация режима пребывания детей во 2 корпусе в холодный период

Первая младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Самостоятельная деятельность | 8.05 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.25 – 9.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 9.25, 9.35 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 18.05 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.05 – 19.00 |

Вторая младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.15 – 9.35, 9.50 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 18.05 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.05 – 19.00 |

Средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20, 10.00 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30/  9.00 – 11.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30/10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00/11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Организация режима пребывания детей в 3 корпусе в холодный период

Первая младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Самостоятельная деятельность | 8.05 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.25 – 9.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 9.25, 9.35 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 18.05 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.05 – 19.00 |

Вторая младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.40 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

Средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20, 9.45 – 10.05 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 9.45 |
| Витаминная минутка | 10.05 – 10.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20, 10.15 – 10.40/ 9.40 – 10.00, 10.15 – 10.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 10.00/9.00 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Организация режима пребывания детей в 4 корпусе холодный период

Вторая младшая группа А

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.40 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

Вторая младшая группа Б

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.40 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа А

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа Б

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55/16.05 – 16.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.30/15.30 – 16.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.55 – 18.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.25 – 19.00 |

## Расписание образовательной деятельности

**Первый корпус**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Музыка | 9.25 – 9.35 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.40 |
| Вторник | Физическая культура | 9.25 – 9.35 |
| Рисование | 15.30 – 15.40 |
| Среда | ФЭМП | 9.25 – 9.35 |
| Музыка | 15.30 – 15.40 |
| Четверг | Лепка | 9.25 – 9.35 |
| Физическая культура | 15.30 – 15.40 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.25 – 9.35 |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.45 – 10.05 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.45 – 10.05 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |

**Подготовительная (комбинированная) группа А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Веселая аэробика (2 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Рисование | 10.20 – 10.50 |
| Физическая культура | 15.30 – 16.00 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| Бумажная пластика (4 неделя) | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 10.30 – 11.00 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 16.00 |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

**Подготовительная (комбинированная) группа Б**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Ознакомление с окружающим миром | 9.40 – 10.10 |
| Веселая аэробика (2 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| Музыка | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Развитие речи | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Бумажная пластика (1 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

**Подготовительная (комбинированная) группа В**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем - логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Ознакомление с окружающим миром | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Веселая аэробика (1 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | *Занятие с учителем - логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Бумажная пластика (2 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| Музыка | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40. – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| Развитие игровой деятельности | 9.40 – 10.10 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Физическая культура | 15.30 – 16.00 |

**Второй корпус**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Музыка | 9.25 – 9.35 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.40 |
| Вторник | Физическая культура | 9.25 – 9.35 |
| Рисование | 15.30 – 15.40 |
| Среда | ФЭМП | 9.25 – 9.35 |
| Музыка | 15.30 – 15.40 |
| Четверг | Лепка | 9.25 – 9.35 |
| Физическая культура | 15.30 – 15.40 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.25 – 9.35 |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.15 |
| Музыка | 9.35 – 9.50 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.15 |
| Музыка | 9.35 – 9.50 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.00 – 10.20 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 10.00 – 10.20 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.00 – 10.20 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 10.00 – 10.20 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.00 – 10.20 |

**Старшая (комбинированная) группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| ФЭМП | 9.35 – 9.55 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 15.55 |
| Четверг | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Пятница | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

**Подготовительная (комбинированная) группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Веселая аэробика (2 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Рисование | 10.20 – 10.50 |
| Физическая культура | 15.30 – 16.00 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| Бумажная пластика (4 неделя) | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 10.30 – 11.00 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 16.00 |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

**Третий корпус**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Музыка | 9.25 – 9.35 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.40 |
| Вторник | Физическая культура | 9.25 – 9.35 |
| Рисование | 15.30 – 15.40 |
| Среда | ФЭМП | 9.25 – 9.35 |
| Музыка | 15.30 – 15.40 |
| Четверг | Лепка | 9.25 – 9.35 |
| Физическая культура | 15.30 – 15.40 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.25 – 9.35 |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| Развитие речи | 9.25 – 9.40 |
| Вторник | Музыка | 9.00 – 9.15 |
| Рисование | 9.25 – 9.40 |
| Среда | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| ФЭМП | 9.25 – 9.40 |
| Четверг | Музыка | 9.00 – 9.15 |
| Лепка/аппликация | 9.25 – 9.40 |
| Пятница | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.25 – 9.40 |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.45 – 10.05 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.45 – 10.05 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.45 – 10.05 |

**Старшая (комбинированная) группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.00* |
| Музыка | 10.15 – 10.40 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.15 – 10.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 10.15 – 10.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.15 – 10.40 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *10.20 – 10.40* |
| Физическая культура (на воздухе) | 11.15 – 11.40 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

**Подготовительная (комбинированная) группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00 – 9.30 |
| Физическая культура (на воздухе) | 11.15 – 11.45 |
| Веселая аэробика (1 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Бумажная пластика (3 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40 – 10.10 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Физическая культура | 15.50 – 16.20 |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

**Четвертый корпус**

**Вторая младшая группа А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.15 |
| Музыка | 9.35 – 9.50 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.15 |
| Музыка | 9.35 – 9.50 |
| Пятница | Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.00 – 9.15 |
| Физическая культура | 9.35 – 9.50 |

**Вторая младшая группа Б**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| Развитие речи | 9.25 – 9.40 |
| Вторник | Музыка | 9.00 – 9.15 |
| Рисование | 9.25 – 9.40 |
| Среда | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| ФЭМП | 9.25 – 9.40 |
| Четверг | Музыка | 9.00 – 9.15 |
| Лепка/аппликация | 9.25 – 9.40 |
| Пятница | Физическая культура | 9.00 – 9.15 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.25 – 9.40 |

**Старшая (комбинированная) группа А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Вторник | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| ФЭМП | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Четверг | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| Лепка/аппликация | 9.35 – 9.55 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Физическая культура  *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

**Старшая (комбинированная) группа Б**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.35 – 10.00 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *16.05 – 16.30* |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Музыка | 9.35 – 10.00 |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура  *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *16.05 – 16.30* |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.35 – 10.00 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Физическая культура | 9.35 – 10.00 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

Конструктивно-модельная деятельность проводится при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности 1 раз в неделю. Игровая деятельность, чтение художественной литературы организуются при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности ежедневно.

# 4.Особенности традиционных событий,

# праздников, мероприятий

В ДОУ образовательный процесс, традиционные события, праздники, мероприятия организуются в рамках тематических недель, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка:
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Традиционные праздники: Сентябрь – «День знаний» Октябрь - «Золотая осень» Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта» Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «До свиданья, детский сад» Июнь - «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи, любви и верности», «День города»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

## Комплексно-тематическое планирование

**Первая младшая группа 2-3года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *Здравствуй, детский сад!*  (1-я-2-я неделя сентября) | Содействие возникновению у детей чувства радости от прихода в детский сад.  Знакомим с детским садом как бли­жайшим социальным окружением ребенка: профес­сии сотрудников детского сада (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой груп­пы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.  Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отноше­ний между детьми (коллективная художественная рабо­та, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для де­тей, организованное со­трудниками детского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в раз­влечении (в подвижных играх, викторинах). |
| *Осень*  (2-я—4-я недели сентября) | Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детско­го сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяй­ственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к приро­де. На прогулке сбор и рассматривание осенней ли­ствы. Разучивание стихотворений об осени.  Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о до­машних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Рисование, лепка, аппликация на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского твор­чества. |
| *Я в мире человек*  (1-я—2-я недели октября) | Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.  Формирование элементарных навыков ухода за сво­им лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогаще­ние представлений о своей семье. | Развлече­ние. |
| *Мой дом.*  (3-я- неделя октября —3-я неделя ноября) | Знакомство с домом, с предметами домашнего оби­хода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомство с родным городом (поселком), его на­званием, основными достопримечательностями. Зна­комство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными пра­вилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художест­венной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. |
| *Зима*  (2-я—4-я недели января) | Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представле­ний о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бе­режного отношения к природе, умения замечать кра­соту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). | Праздник «Зимушка хрустальная». Выставка детского твор­чества. |
| *Мамин день*  (1-я неделя фев­раля — 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. |
| *Народная игрушка*  (2-я -4-я неделя марта) | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.  Продолжение знакомства с устным народным творчеством.  Использование фольклора при организации всех ви­дов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского твор­чества. |
| *Весна*  (1-я—4-я недели апреля) | Расширение представлений о весне. Воспитание бе­режного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.  Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зве­рей и птиц).  Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).  Отражение впечатлений о весне в разных видах худо­жественной деятельности. | Праздник «Весна». Выставка детского твор­чества. |
| *Лето*  (1-я—4-я недели мая) | Расширение представлений детей о лете, о сезон­ных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательско­го и познавательного интереса в ходе экспериментирова­ния с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |

**Вторая младшая группа 3-4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *Здравствуй, детский сад!*  (1-я неделя сентября)  1 Детский сад  2 Игрушки | Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.  Продолжение знакомства с детским садом как бли­жайшим социальным окружением ребенка: профес­сии сотрудников детского сада (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой груп­пы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.  Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отноше­ний между детьми (коллективная художественная рабо­та, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для де­тей, организованное со­трудниками детского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в раз­влечении (в подвижных играх, викторинах). |
| *Осень*  (3-я неделя сентября 4-я недели октября)  3 Домашние животные  4-1 Дикие животные  2 Осень золотая  3 Чудо-овощи и фрукты  4 Одежда осенью | Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детско­го сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяй­ственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к приро­де. На прогулке сбор и рассматривание осенней ли­ствы. Разучивание стихотворений об осени.  Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о до­машних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Рисование, лепка, аппликация на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского твор­чества. |
| *Я и моя семья* (1-я—2-я недели ноября)  1 Я-человек. Моя семья  2 Я - человек. Мы девочки и мальчики | Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.  Формирование элементарных навыков ухода за сво­им лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогаще­ние представлений о своей семье. | Открытый день здоро­вья.  Спортивное развлече­ние. |
| *Мой дом, мой город* (3-я-4-я неделя ноября, 1-я неделя декабря)  3 Россия- мой дом. Мой родной город  4 Дом, в котором я живу  1 Транспорт | Знакомство с домом, с предметами домашнего оби­хода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомство с родным городом (поселком), его на­званием, основными достопримечательностями. Зна­комство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными пра­вилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| *Новогодний праздник* (2-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)  Зимушка хрустальная  Скоро, скоро Новый год  Новогодние сюрпризы | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художест­венной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. |
| *Зима*  (3-я—4-я недели января 1-2-2-я неделя февраля)  3-4 Белоснежная зима. Зимние забавы  1 Покормим птиц зимой  2 У кого какие шубки? | Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представле­ний о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бе­режного отношения к природе, умения замечать кра­соту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). | Праздник «Зимушка хрустальная». Выставка детского твор­чества. |
| *День защитника Отечества* (3-я-4-я недели февраля)  3 Защитники  Отечества. Спорт  4 Профессии | Осуществление патриотического воспитания. Зна­комство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных пред­ставлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Оте­чества. |
| *8 Марта* (1-я-4-я неделя марта)  Очень-очень я люблю маму милую мою | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно­исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. |
| *Весна*  (2-я неделя марта -4-я недели апреля)  2 Какие краски у весны?  3 Живое-неживое  4 Животные и птицы весной  1 За здоровьем в детский сад  2 Неделя сказок  3 Прогулки по весеннему лесу  4 Чудеса, фокусы , эксперименты | Расширение представлений о весне. Воспитание бе­режного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.  Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зве­рей и птиц).  Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно­-исследовательской , продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы детский сад.. Тематический день «Чистота-залог здоровья!»  Чтение сказок, беседы, воспитание бережного отношения к книге  Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).  Отражение впечатлений о весне в разных видах худо­жественной деятельности. | Праздник «Весна». Выставка детского твор­чества. |
| *День Победы(1-я-2-я неделя мая)*  1-2 «Это День Победы!» | Осуществление патриотического воспитания. Воспи­тание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитание уважения к ветеранам войны. | Праздник, посвящен­ный Дню Победы.  Выставка детского твор­чества. |
| *Лето*  **(**3-я—4-я недели мая)  3 Вместе с куклой мы растем  4 Смена времен года . Лето | Расширение представлений детей о лете, о сезон­ных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательско­го и познавательного интереса в ходе экспериментирова­ния с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето» |

**Средняя группа 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты**  **итоговых мероприятий** |
| *День знаний* (1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброже- лательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник  воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; пока- зывают свои способности. |
| *Осень*  (2-4 я неделя сентяб- ря)   1. «Осень ранняя пришла-мы её встречаем» 2. «Дары осени» 3. «Какого цвета осень» | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об  овощах и фруктах (местных, экзотических).  Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе.  Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я в мире человек* (1- я—4-я недели октября)  1 «Я расту здоровым   1. «Я и моя семья» 2. Познаем себя» 3. «Профессии моих родителей» | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье.  Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).  Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей.  Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых.  Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).  Развитие представлений детей о своем внешнем облике.  Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Праздник «День пожилого человека» |
| *Мой город, моя страна*  *(1-я-3-я недели ноября)*   1. «Моя малая Родина» 2. «Россия – моя страна» 3. «Главный город России – Москва» | Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре.  Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Праздник «День народного единства» |
| *Новогодний праздник (4-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)*  4 «Уж осень проходит, спешит к нам зима»   1. «Зимние забавы» 2. «Зимовье зверей» 3. «Скоро, скоро Новый год» 4. «Наступает Новый год» | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле- довательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| *Зима*  *2-я—4-я недели*  *января)*   1. «Зимние забавы» 2. «Как зимуют птицы» 3. «Зимний спорт» | Расширение представлений детей о зиме.  Развитие умения устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.  Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда.  Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зимние  забавы». Выставка  детского творчества. |
| *День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля)*   1. «Профессия   «Военный»   1. «Герои –богатыри 2. «Наша Армия» | Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине.  Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Роди- ны). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвящен- ный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| *8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)*  4 . «Мамин праздник»  1. «Вот и кончилась зима, весна спешит к нам в гости» | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями (2-я—4-я недели марта)*   1. «Традиции и обычаи народов России» 2. «Народные игрушки» 3. «Люблю свой край родной» | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.  Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Праздник. «День Земли» |
| *Весна*  *(1-я неделя-3-я неделя апреля)*  1. «Полюбуйся, весна  пришла»  2. «Увидел скворца-  весна у крыльца»  3. «Весенний сад и  огород» | Расширение представлений детей о весне.  Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой  природы, вести сезонные наблюдения.  Расширение представлений о правилах  безопасного поведения на природе.  Воспитание бережного отношения к  природе.  Формирование элементарных  экологических представлений.  Формирование представлений о работах,  проводимых весной в саду и огороде.  Привлечение детей к посильному труду на  участке детского сада, в цветнике. | Праздник «День  птиц». Выставка детского творчества. |
| *День Победы (4-я* | Осуществление патриотического | Праздник, посвящен- |
| *неделя апреля —* | воспитания. Воспитание любви к Родине. | ный Дню Победы. |
| *1 -я неделя мая)* | Формирование представлений о празднике, | Выставка детского |
| 4. «Герои великой | посвященном Дню Победы. | творчества. |
| войны» | Воспитание уважения к ветеранам войны. |  |
| 1. «Этот славный |  |  |
| День Победы» |  |  |
| *Лето* | Расширение представлений детей о лете. | Праздник «День |
| *(2-я—4-я недели мая)* | Развитие умения устанавливать простейшие | защиты детей. |
| 2. «Летние виды | связи между явлениями живой и неживой | Выставка детского |
| спорта» | природы, вести сезонные наблюдения. | творчества. |
| 3. «Дикие и домашние | Знакомство с летними видами спорта. |  |
| животные» | Формирование представлений о безопасном |  |
| 4. «Здравствуй, лето!» | поведении в лесу. |  |

**Старшая группа 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *День знаний* ( 1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброже- лательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошед- шие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада  (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День зна- ний». |
| *Осень*  (2-я—4-я недели сентября)   1. Осень золотая 2. Профессии села 3. Дары осени | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явле-  ниях природы.  Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.  Расширение представлений о неживой природе. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я вырасту здоровым* (1-я—4-я недели октября)  1 Я расту здоровым  2. Познаю себя   1. Я и моя семья 2. Профессии моих родителей | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где ра- ботают родители, как важен для общества  их труд. | Открытый день здо- ровья. |
| *День народного* | Расширение представлений детей о родной | Праздник «День |
| *единства* | стране, о государственных праздниках; | народного единства». |
| *1-я неделя октября —* | развитие интереса к истории своей страны; | Выставка детского |
| *3-я неделя ноября)* | воспитание гордости за свою страну, любви | творчества. |
| 1 Родная страна | к ней. |  |
| 2 Символы России | Знакомство с историей России, гербом и |  |
| 3 Москва –главный | флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, |  |
| город России | прославивших Россию; о том, что |  |
|  | Российская Федерация (Россия) — огромная |  |
|  | многонациональная страна; Москва — глав- |  |
|  | ный город, столица нашей Родины. |  |
| *Новый год 4-я неделя* | Привлечение детей к активному | Праздник «Новый |
| *ноября — 4-я неделя* | разнообразному участию в подготовке к | год». Выставка |
| *декабря)* | празднику и его проведении. Содействие | детского творчества. |
| 4 Зима спешит к нам | возникновению чувства удовлетворения от |  |
| в гости | участия в коллективной предпраздничной |  |
| 1 Зимние забавы | деятельности. |  |
| 2 Новый год спешит к | Закладывание основ праздничной культуры. |  |
| нам в гости | Развитие эмоционально положительного |  |
| 3 В гости елка к нам | отношения к предстоящему празднику, |  |
| пришла | желания активно участвовать в его |  |
| 4 Новый год- встали | подготовке. |  |
| дети в хоровод дети | Поощрение стремления поздравить близких |  |
|  | с праздником, преподнести подарки, |  |
|  | сделанные своими руками. |  |
|  | Знакомство с традициями празднования |  |
|  | Нового года в различных странах. |  |
| *Зима* | Продолжение знакомства детей с зимой как | Праздник «Зима». |
| *(2-я—4-я недели* | временем года, с зимними видами спорта. | Зимняя олимпиада. |
| *января)* | Формирование первичного | Выставка детского |
| 2 П р и м е т ы | исследовательского и познавательного ин- | творчества. |
| м а т у ш к и з и м ы | тереса через экспериментирование с водой и |  |
| 3 Зимняя Олимпиада | льдом. |  |
| 4 Зимняя природа | Расширение и обогащение знаний детей об |  |
|  | особенностях зимней природы (холода, |  |
|  | заморозки, снегопады, сильные ветры), |  |
|  | особенностях деятельности людей в городе, |  |
|  | на селе; о безопасном поведении зимой. |  |
| *День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)*   1. Как живут звери зимой 2. Герои нашей страны 3. Наша Армия 4. Праздник 23 февраля | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и за- щищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как  будущим защитникам Родины. | Праздник «23 фев- раля — день защитника Отечества».  Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта*  1 Мамин праздник | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис- следовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции (2-я—4-я недели марта)*   1. Традиции и обычаи нашего народа 2. Мой родной край 3. Народные игрушки | Продолжение знакомства детей с народными тради¬циями и обычаями, с народным декоративно-приклад¬ным искусством (Городеп, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (ма¬трешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный празд- ник.  Выставка детского творчества. |
| *Весна*  *(1-я—2-я недели апреля)*   1. Весна -красна 2. Космические дали | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи  между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о ве- сенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).  Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | Праздник «Весна- красна».  День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. День космонавтики |
| *День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)*  3 Герои Великой отечественной войны 4 Праздник весны и труда  1 Великий день- Победный день | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник «День По- беды».  Выставка детского творчества. |
| *Лето*  *(2-я—4-я недели мая)*   1. Скоро лето к нам придет! 2. Мой любимый детский сад 3. Лето! Ах, лето! | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представ-  лений о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды  — 5 июня. Выставка детского творчества. |

**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *День знаний* 1-я-2-я неделя сентября) | Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школь- ных принадлежностях и т. д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.  народным декоративно-прикладным искусством (Городеп, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Зна- комство с национальным декоративно- прикладным искусством.  Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Праздник «День зна- ний». |
|  |  |
| *Осень*  (3-я—4-я недели сентября) | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.  Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.  Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях  искусства (поэтического, изобразительного,  музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о  творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Мой город, моя страна, моя планета* (1-я—3-я недели октября)  1 Дом, в котором я живу  2. Мой город  3 Земля-наш общий дом | Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к  «малой Родине», гордости за достижения своей страны.  Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом. на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и  традиции. | Выставка детского творчества |
| *День народного единства*  *(3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)*  4 Праздники нашей страны  1 Моя Родина- Россия  2. Гимн, флаг, герб России  3 Москва –столица России  4. Герои России | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об истории России.  Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.  Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.  Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.  Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народ- ного единства.  Выставка детского творчества. |
|  |
| *Новый год (1-я -4-я неделя декабря)*   1. Зимушка –зима 2. Новый год спешит к нам в гости 3. Елка-красавица детям детям очень нравится   4. Все встречают Новый год- дружно встали в хоровод | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима*  *(2-я—4-я недели*  *января)*   1. Зимние забавы 2. Зимние виды спорта 4 Зимняя природа | Продолжение знакомства с зимой, с  зимними видами спорта.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о без- опасном поведении зимой.  Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| *День защитника Отечества (1-я-З-я недели февраля)*  1 -2 Почетное звание  –солдат   1. Будущие защитники Родины 2. Праздник 23 февраля | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек  уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февра- ля—День защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день (1-я неделя марта)*  1 Мамин день | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис- следовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции (2-я—3-я*  *недели марта)*   1. Традиции и обычая нашего народа 2. Родной край | Знакомство детей с народными традициями и обычаями.  Расширение представлений об искусстве,  традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.  Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).  Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства. | Фольклорный празд- ник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  *(4-ямарта—2-я недели апреля)* 4 Весна-красна   1. Природа проснулась-весне улыбнулась 2. Герои космоса | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.  Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | Праздник «Весна- красна».  День Земли—22 апреля. Выставка детского творчества. День космонавтики |
| *День Победы (3-я неделя апреля— 1-я неделя мая)*  3 Великие герои прошедшей войны 4 Праздник весны и труда  1 Великий день- Победный день | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй,*  *школа! (2-я—4-я недели мая*  2 -3 До свиданья, детский сад!  4 До свиданья, детский сад!  Здравствуй школа! | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской  , продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свида- ния, детский сад!». |

**5.Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована, содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно-развивающее пространство в каждой возрастной группе представлено центрами детской деятельности:

* центр для сюжетно-ролевых игр;
* центр театрализованной деятельности;
* центр книги;
* математический центр;
* центр познавательно-исследовательской деятельности;
* центр развития мелкой моторики и сенсорики;
* центр развивающих и дидактических игр;
* центр изобразительного творчества;
* музыкальный уголок;
* центр природы (наблюдений за природой);
* центр трудовой деятельности;
* центр двигательной активности;
* центр безопасности дорожного движения;
* центр русской культуры и быта;
* центр конструирования;
* уголок уединения.

Каждая возрастная группа имеет паспорт группы с подробным описанием оснащения развивающей предметно-пространственной среды.

## Компоненты развивающей предметно-пространственной среды

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения, функциональное использование** | ***Оснащение*** |
| *Методический кабинет*  *- осуществление методической помощи педагогам*  *- организация консультаций, семинаров, педагогических советов*  *- выставка дидактических материалов для работы с детьми по различным*  *направлениям развития* *- информационный стенд* | - библиотека педагогической и методической литературы  - библиотека периодических изданий  - современные методические и педагогические пособия, методики и технологии  - пособия для организации и проведения непосредственно образовательной деятельности  - опыт работы педагогов  - материалы педсоветов, консультаций, семинаров, открытых просмотров  - материалы по руководству и контролю  - материалы по планированию  - наглядно-демонстрационный материал  - иллюстративный материал  - пособия и игрушки для непосредственно образовательной деятельности  - материалы по преемственности в работе со школой  - программы по дошкольному образованию  - нормативно – правовые документы  - оргтехника (компьютер, принтер, сканер,ксерокс) |
| *Групповые комнаты*   * *непосредственно – образовательная деятельность по основным видам деятельности (речевая, познавательная, изобразительная, конструктивная)* * *сюжетно – ролевые игры* * *самообслуживание* * *трудовая деятельность* * *самостоятельная творческая деятельность*  *деятельность в центре природы* | * детская мебель для образовательной и практической деятельности * центр книги * центр творчества * игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Автозаправка», «Почта» и пр. * центр природы   - центры экспериментирования, минилаборатории   * конструкторы * головоломки, мозаики, пазлы, лото * развивающие игры по математике, логике * математические центры * дидактические игры по всем образовательным областям * различные виды театра (театр теней, масок, театр на магнитах, липучках, фланелеграфе и др.) * центр отдыха * центр физического развития «тропа здоровья» |
| *Спальное помещение*   * *дневной сон* * *игровая деятельность*  *гимнастика после сна* | * спальная мебель  - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: варежки для растирания, ребристая дорожка, массажные коврики и т.д. |
| *Раздевальная комната*  *- информационно –* *просветительская работа с родителями* | * родительский уголок * выставки детского творчества * наглядно – информационный стенд «Советы специалистов». |
| *Музыкальный зал*  *- НОД по музыкальной*  *деятельности*  *- индивидуальная работа с*  *детьми по развитию*  *музыкального творчества*  *- тематические досуги*  *- театрализованные*  *представления*  *- развлечения*  *-праздники и утренники*  *-родительские собрания*  *- консультативные*  *мероприятия с педагогами и родителями*  *- проведение*  *психологических тренингов и мероприятий с педагогом*  *психологом*  *-занятия физической культурой*   * *индивидуальная работа с детьми по физическому развитию* * *физкультурные досуги* * *развлечения* * *физкультурные праздники* * *спортивные мероприятия*  *двигательная деятельность* | - библиотека методической литературы,  -музыкальный центр  - пианино  - подборка аудио и видеокассет, дисков  - ширма для кукольного театра  - музыкальные инструменты для детей (дудочки,погремушки, гитара, гармонь, бубны,металлофоны, маракасы, барабан и др.)  - различные виды театров  - детские и взрослые костюмы  - детские стульчики  - занавес  - куклы бибабо  - микрофоны  - синтезатор   * аккустическая колонка * микшерный пульт * атрибуты для теневого театра * наборы масок   - мультимедийный проектор   * спортивное оборудование (мычи, скакалки, кегли, кольцебросы, обручи, баскетбольные корзины, маты, мешочки с песком, гимнастические палки и др.) * подборка методической литературы * спортивные тренажеры * степ-платформы   -мячи большие, малые, средние.   * обручи * гимнастические палки * детские гантели * скакалки * мешочки для метания * канат  - баскетбольная корзина |
| *Кабинеты педагога – психолога*   * *психолого –педагогическая деятельность* * *коррекционная работа с детьми* * *индивидуальные консультации для*   *сотрудников и родителей* | * детские столы и стулья * стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей * игровой материал * развивающие игры * документация * материалы диагностирования * игровой материал * развивающие игрушки * детская стенка * магнитофон * оргтехника (компьютер, принтер) * психологические тренажеры (куклы по определению эмоционального состояния,   «коробка форм», «кубик эмоций» и пр.) |
| *Территория ДОУ*  *- непосредственно – образовательная*  *деятельность (музыка, физическая культура, безопасность)*   * *прогулка* * *сюжетно – ролевые игры* * *закаливающие процедуры* * *труд в природе* * *самостоятельная творческая деятельность* * *деятельность в природе (наблюдения,*   *экспериментирование, проведение опытно – исследовательской*  *деятельности)*   * *экологическое развитие* * *проведение праздников, развлечений* * *проведение спортивных мероприятий* * *двигательная активность* * *индивидуальная работа с детьми по всем направлениям развития*   *дошкольников* | * теневые навесы, прогулочная площадка; * физкультурная оборудованная площадка; * площадка по ПДД; * огород; * центр сада; * - центр луга; * площадка творчества и развлечений; * альпийская горка, цветники и клумбы; * тропа здоровья; * метеоплощадка; * календарь природы; * уголок туриста; * лекарственные травы; * бабушкин дворик (домашние животные);   альпийские горки, цветники. |

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

|  |
| --- |
| **Материально-техническое обеспечение** |
| **«Моя малая родина»** |
| Методическое обеспечение |
| Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» - Москва, 2016 г.  «Путешествие по Липецкой области» В.Ф.Полянский Воронеж 1971  «Липецк и Минеральные воды» И.Жирова Липецк 2003  «Петровские места в Липецке» И.Жирова Липецк 2003  «Путеводитель по Липецкому краю» З.И.Есипова Липецк 2003 |
| Средства реализации |
| Макеты, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами ДОУ), карты, исторические документы, фотографии города Липецка, аудио, видео версии сказок, методическая, краеведческая, художественная литература, буклеты, наборы |
| **«Бумажная пластика»** |
| Методическое обеспечение |
| 1. Агапова И.П., Давыдова М.Г. Аппликация. – М., ООО ИКТЦ Лада, 2009 г. 2. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., Оригами и аппликация. Санкт-Петербург, Кристалл, 1998 3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992 4. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010. 5. Зайцева А.А. Объемный квиллинг, М., Эскмо, 2007 г. 6. Лаптева В.А. Цветочные шары. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014 г. 7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»» -М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие –М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 9. Митителло К. А. Золотая коллекция аппликаций. М., Эксмо, 2005г. 10. Орлова И.Г., Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю. Макетирование: учебное пособие. М., Архитектура, 2010 г. |
| Средства реализации |
| 1.Художественные материалы:  Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.  2.Инструменты для работ:  Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.  3.Технические средства:  ПК, мульти – медийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.  4.Наглядные пособия:  – стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);  – демонстрационные работы и образцы;  – иллюстрационный материал к тематическим праздникам  5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ.– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры) |
| **«Веселая аэробика»** |
| Музыкальный зал, музыкальный центр, мультимедийная установка |
| Методическое обеспечение |
| 1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий. Учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 304с. 2. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с 3. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Терра-Спорт,2001.– 96 с., ил. ( Русская театральная школа) 4. Левченкова Т.В., Сверчкова О.Ю. Малыши на мячах. – М.: Центр Фитбол, 2005. – 130с. 5. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике / Т. С. Лисицкая. — М.,1984. |
| Средства реализации |
| Спортивные коврики по количеству детей  Гимнастические маты  Степ-платформы по количеству детей  Фитбол мячи по количеству детей  Аудио-файлы для музыкального оформления занятий  Комплексы упражнений  Костюмы для выступлений |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Краткая презентация Программы ДОУ № 14 г. Липецка**

**Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа**

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ и ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей и комбинированной направленности от 2 до 8 лет.

Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* трудовая (в помещении и на улице);
* конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  + двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка. Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела:

целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Все группы скомплектованы по одновозрастному принципу. При организации образовательного процесса в данных группах воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

## Используемые Примерные программы

Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования. Она основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право ребенка на качественное образование, развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей, уважение к родителям, как первым воспитателям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе авторских программ:

* + программа «Моя малая родина»
  + программа «Веселая аэробика»
  + программа «Бумажная пластика»

## Характеристика взаимодействия педагогического коллектива

## с семьями детей

Основные принципы:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

* защита прав ребёнка в семье и детском саду;
* воспитание, развитие и оздоровление детей;
* детско-родительские отношения;
* взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
* коррекция нарушений в развитии детей;
* подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Формы работы:

1. Педагогический мониторинг
   * анкетирование родителей
   * беседы с родителями
   * беседы с детьми о семье
   * наблюдение за общением родителей и детей
2. Педагогическая поддержка
   * беседы с родителями
   * психолого-педагогические гостинные
   * экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
   * дни открытых дверей
   * показ открытых занятий
   * родительские мастер-классы
   * проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
3. Педагогическое образование родителей
   * консультации
   * дискуссии
   * информация на сайте ДОУ
   * круглые столы
   * родительские собрания
   * вечера вопросов и ответов
   * семинары
   * показ и обсуждение видеоматериалов
   * решение проблемных педагогических ситуаций
   * выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей
   * проведение совместных праздников и посиделок
   * заседания семейного клуба
   * оформление совместных с детьми выставок
   * совместные проекты
   * семейные конкурсы
   * совместные социально значимые акции
   * совместная трудовая деятельность.

1. [↑](#footnote-ref-1)