**Методические рекомендации**

**для педагогов по организации сюжетно-ролевой игры**

**в младшем дошкольном возрасте**

В первую очередь воспитателям нужно уделять внимание.

1. Созданию критерий для формирования становления игровой деятельности детей младшего возраста, а именно: планированию проведения сюжетно-ролевых игр в группе детей, способам управления данной игрой, неизменному обогащению игровой развивающей предметно- пространственной среды группы и взаимодействию с родителями и опекунами.

2. Наличию площадки для развертывания игровых поступков, необходимых игрушек и пособий, и правильное их расположение в группе.

При обучении детей младшего дошкольного возраста сюжетно-ролевой игре перед воспитателями стоят задачи.

1. Постепенно развивать игровой навык каждого ребенка.

2. Помогать открывать новые способности игрового отражения мира.

3. Пробуждать внимание к креативным проявлениям в этой ирге и игровому общению со сверстниками.

Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры, другими видами деятельности.

Педагог должен знать методику управления игровой деятельностью; способы и приемы, нацеленные на поддержание и совершенствование эмоционально-положительного состояния детей; обеспечивать энергичность детей; своевременный переход с одного вида деятельности на другой, какими способами и приемами это достигается, направление детей на игру.

Эффективным способом управления играми детей младшего возраста считается прямое участие воспитателя в игре на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать персональную игру с данным малышом, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру воспитателя с подгруппой детей.

В руководстве детей значительное место занимает косвенные способы управления, чтобы не препятствовать ребенку, самостоятельно играть, т.к. самостоятельная игра в большей степени содействует развитию малыша.

Руководство игрой надлежит строиться на базе итогов исследования за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой.

Для организации сюжетно-ролевой игры в младшем возрасте главным образом использовать совместную игру воспитателя с детьми. В этих совместных играх воспитатель.

1. Не может быть равнодушным зрителем игры, а должен быть в тоже время ее организатором и активным участником, который хорошо понимает детей и их игровые замыслы.

2. Поощрять инициативу каждого малыша в придумывании иной роли, поворотов в сюжете игры, посодействовать реализовать их в совместной игре.

3. Аккуратно относиться к творческой выдумке каждого ребёнка.

4. Абстрагировать детей от «дурной» игры, уметь создать интерес к другой теме.

5. Сохранять радость игры, будить воображение, поддерживать интерес.

Характерным признаком игр детей младшей группы является ограниченность содержания, бедность сюжета. Ребенок не редко играет самостоятельно именно потому, что в его игре не нужны другие участники: он имеет возможность сам осуществить все действия. Перед воспитателем стоит задача – расширить сюжет игры так, чтобы можно было ввести в нее больше детей и занять их общей деятельностью.

Педагог может помочь детям развивать сюжетно-ролевую игру, используя совет, напоминание, введение новой игрушки, показ незнакомого воздействия. Если этого не делать, то самостоятельная игра быстро прекращается на однообразных действиях с одной и той же игрушкой.

Важно чтобы педагог оказывал внимание к этой ирге, чувственно выражал своё отношение партнёрам по этой ирге, к совершаемым деяниям. Окончив игру, педагог имеет возможность сказать: «Как хорошо я поиграла! Пусть кто желает, так же поиграет. У нас очень много кукол, машинок». Не нужно настаивать, чтобы малыши незамедлительно показывали энергичность, самостоятельность. Такой методический приём позволит разглядеть детям игровую деятельность взрослого, перенять её и перевести в самостоятельную деятельность. При этом дети расширяют сюжет предложенный, педагогом, за счёт новых игрушек и новых поступков. Так дети переходят к функциональному игровому поведению.

Содержание детских игр напрямую связано с познаниями находящихся вокруг реальности. Во время игры можно напомнить детям о прошлом сюжете, волнениях и постараться, чтобы эти волнения творчески воспроизводились в игре. Но нужно вмешаться в ход игры, чтобы лучше взрастить сюжет игры, который дети выбрали сами, по собственной инициативе.

Играя с детьми в усвоенные ими игры, педагог в удобный момент дает образец вхождения в образ взрослого: выделяет себя представителем какой- либо профессии, применяя для этого выразительный атрибут, и демонстрирует два-три игровых действия. А вот детей к этому игровому действию не побуждает, т.к. это было бы преждевременным.

Воспитатель обязан знать, какие сюжеты целенаправленно выбирать для игр. Необходимо чтобы, сюжеты были ординарными для осознания ребёнка; они должны отображать близкие по смыслу и знакомые действия окружающей жизни - приготовление еды, уборку в доме, стирку, лечение в больнице, поездку в театр и т.д.

Темы для сюжетно-ролевых игр желательно брать из знакомых детям сказок и литературных произведений, а еще лучше придумывать самим, воспользоваться реальными фактами и событиями (шофер и больной ребенок, повар, парикмахер).

Как правило, педагог сам изначально демонстрирует главную роль, потом предлагает её ребенку, помогая ему, если ребенку нужна помощь. При этом воспитатель продолжает принимать участие в игре, взяв на себя второстепенную роль.

Рекомендуется сделать игровую среду в согласовании с возрастными особенностями, принимать во внимание степень становления ребят, игровая среда должна быть оживленна.

Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть, расположены так, чтоб детям не составляло труда подступиться к ним. Иногда атрибуты складываются в специально установленном месте, а иногда детям предоставляется такая возможность создать игровую площадку самостоятельно.

В развитии самостоятельных сюжетно-ролевых игр младших дошкольников огромную роль играет верный подбор и месторасположение игрушек. Для игр малышам важны такие игрушки, как куклы, посуда, мебель. Отличным было бы, если иметь в группах игрушечные утюги, плиты, атрибуты для игр в парикмахерскую, в поликлинику. Кроме этого, нужны машины больших и средних размеров, коляски для кукол и др. Игрушки должны быть размещены в разных пространствах группы, чтобы детям можно было играть небольшими группами.

Иногда детей нужно преднамеренно ставить перед необходимостью самостоятельно подбирать предметы-заместители. Например, дети играли в «Детский сад», кроваток на все куклы не хватает, тогда девочки нашли выход из трудной ситуации: они взяли крышки от коробок и уложили на них своих кукол.

Организуя среду для игры, игровой материал нужно вносить понемногу, по мере получения детьми знаний об окружающем, чтобы дети смогли вспомнить те события, с которыми не так давно познакомились. После закрепления знаний можно внести новую игрушку или самодельные поделки, а иногда и настоящий предмет, например, кастрюлю. Эти предметы должны быть для детей безопасными. В оборудованной игровой среде особое место отводится предметам-заместителям. Предметы-заместители довольно разнообразят и обогащают игровые действия малышей. Для того чтобы малыши могли включать в игру предметы-заместители, в игровые уголки целенаправленно нужно поставить коробки с природным и бросовым материалом. Часто дети используют строительный материал, например, скакалка - микрофон, конус - мороженое и т.д.

В процессе игры воспитатель приучает детей хорошо относиться друг к другу, не забирать игрушки, не ломать постройки. Чтобы предотвратить появление негативных форм отношений, воспитатель должен быть максимально внимательным к совокупным играм детей, активно ориентировать и регулировать отношения воспитанников друг к другу, которые в этом возрасте ещё только начинают складываться.

Между детьми младшей группы очень часто возникают недоразумения из-за игрушки; дети не могут договориться между собой, отбирают друг у друга игрушки, не умеют правильно попросить, жалуются педагогу и просят о помощи. В таком случае педагог, незамедлительно должен помочь детям, найти выход из конфликтной ситуации, чтобы потом дети продолжили игру.

Необходимо принимать во внимание то, что собственно детей менее тесно связывает с установленными правилами, чем у старших детей. В младшей группе нередко появляются недоразумения во время игры именно потому, что участники не прислушиваются к основным правилам общей деятельности. Малыш, исполняющий конкретную роль, должен вести себя так, как это делает лицо, которое изображается. Педагог должен учить детей критически расценивать поведение своих друзей в игре, сравнивать, ассоциировать, отвечают ли их воздействия на то, как случается в жизни. Тем самым дети приучаются к выполнению правил игры. Не нужно бояться споров, возникающих из-за недоразумений: дети всего, лишь учатся рассуждать и ассоциировать, лучше осознают действительность, уточняют собственные представления о ней, крепят верные взаимоотношения.