Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 г. Липецка

СОГЛАСОВАННО У Т В Е Р Ж Д А Ю

на педагогическом совете Заведующая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Е. Дубовых

протокол № 01 от \_\_августа 2021 г. Приказ № \_\_\_ от \_\_ августа 2021 г.

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением речи 5 – 8 лет**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада № 14 г. Липецка**

**(срок реализации 2 года)**

(проект)

г. Липецк

2021 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1 | Цели и задачи коррекционного обучения | 4 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| 1.3.1 | Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОУ с нарушениями речи | 8 |
| 2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы | 12 |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования | 12 |
| 2.2 | Планируемые результаты освоения программы | 14 |
| 2.3 | Индивидуальные траектории развития дошкольников | 19 |
|  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 20 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 23 |
| 1. | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с нарушениями речи, представленными в пяти образовательных областях | 23 |
| 2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с нарушениями речи | 68 |
| 3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей | 77 |
| 4. | Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик | 80 |
| 5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 82 |
| 6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 83 |
| 7. | Психолого – педагогическое сопровождение, содержание психолого-педагогической службы в ДОУ | 85 |
|  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 88 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 90 |
| 1. | Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 90 |
| 2. | Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ | 102 |
| 3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 116 |
| 4. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ | 119 |
|  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 121 |
| IV | Дополнительный раздел Программы | 122 |
|  | Краткая презентация Программы | 123 |

**Ι раздел**

**Целевой**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи 5-8 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка (далее Программа) разработана в соответствии:

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
2. Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304 «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

7. Примерным положением об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность от 06.08.2020г. №Р - 75

8. Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 Липецка;

Программа носит коррекционно-развивающий характер**.**

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением речи в возрасте от 5 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

* 1. **Цели и задачи коррекционного обучения**

**Цель программы**: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи 5 – 8 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

**Задачи:**

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с нарушениями речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с нарушением речи;

- формирование грамматического строя речи;

- развитие грамматически правильной связной речи;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие коммуникативности, успешности в общении;

- формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и

потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных

интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

*Основные подходы к формированию Программы:*

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
* Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
  1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации адаптированной образовательной программы являются: воспитанники ДОУ имеющие соответствующее заключение ПМПК (ОНР, ФФНР), родители (законные представители), учитель – логопед, воспитатели групп и специалисты ДОУ.

Реализация программных задач в группах осуществляется следующими специалистами: учитель - логопед; 2 воспитателя, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК.

В настоящее время на 01.09.2021 г. В ДОУ функционирует 2 группы компенсирующей направленности и 8 комбинированных групп для детей с нарушением речи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество детей | Предельная наполняемость групп |
| 5-6 лет | компенсирующая |  | 17 человек |
| 6 -8 лет | компенсирующая |  | 18 человек |
| 5-6 лет | комбинированная |  | 30 человек |
| 5-6 лет | комбинированная |  | 30 человек |
| 5-6 лет | комбинированная |  | 32 человека |
| 5-6 лет | комбинированная |  | 32 человека |
| 6 – 8 лет | комбинированная |  | 30 человек |
| 6 – 8 лет | комбинированная |  | 30 человек |
| 6 – 8 лет | комбинированная |  | 32 человека |
| 6 – 8 лет | комбинированная |  | 32 человека |

**Режим работы ДОУ:**   
• ежедневно с 07.00 до 19.00 часов   
• группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.   
 **Режим пребывания воспитанников в ДОУ:**   
полный день (12 часов) с 07.00 до 19.00 часов.

Дошкольное учреждение находится в районе Сокол Правобережного округа города Липецка. В ближайшем окружении находятся ОУ № 3, 28, 41, ДК «Сокол», стадион Свободный Сокол, цент развития творчества «Сокол», ДЮЦ «Сокол», ДШИ № 6 г. Липецка.

Город Липецк расположен на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины, с двух сторон реки Воронеж, удаленность от столицы России равна 428 километрам. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°С. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°С. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°С. Зима умеренно холодная; средняя температура января -10°С. Вместе с тем иногда в январе температура воздуха может значительно понижаться, что связано с вторжением арктических воздушных масс. Абсолютный минимум температуры воздуха -38°С. В связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра). В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и физкультурный залы для организации максимальной двигательной активности. Широкое использование дополнительных помещений в часы, отведенные для прогулок, менее эффективно, чем прогулки на свежем воздухе, но все же, оказывает благоприятное влияние на повышение эмоционального тонуса детей.

**1.3.1. Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОУ с нарушениями речи**

**Характеристика речи детей**

**с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

**Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко»* – дай пить молоко; *«баска атать ника»* – бабушка читает книжку; *«дадай гать»* – давать играть; *«во изи асаня мясик»* – вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* – три ежа, *«мога кукаф»* – много кукол, *«синя кадасы»* – синие карандаши, *«лёт бадика»* – льет водичку, *«тасин петакок»* – красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тидит а туе»* – сидит на стуле, *«щит а той»* – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»* – Валин папа, *«алил»* – налил, полил, вылил, *«гибы суп»* – грибной суп, *«дайка хвот»* – заячий хвост ит. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха»* – муравей, жук, паук; *«тюфи»* – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юка»* – рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* – стул, сиденье, спинка; *«миска»* – тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* – лисенок, *«манька войк»* – волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандас»* – карандаш, *«аквая»* – аквариум, *«виписед»* – велосипед, *«мисаней»* – милиционер, *«хадика»* – холодильник.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнайа»* – белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы*, *noтaмyma хойдна»* – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«акваиюм»* – аквариум, *«таталлист»* – тракторист, *«вадапавод»* – водопровод, *«задигайка»* – зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с ясика»* – взяла из ящика, *«тли ведёлы»* – три ведра, *«коёбка лезит под стула»* – коробка лежит под стулом, *«нет количная палка»* – нет коричневой палки, *«nиcum ламастел*, *касит лучком»* – пишет фломастером, красит ручкой, *«ложит от тоя»* – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – *«ключит свет»*,«виноградник» – *«он садит»*,«печник» – *«печка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – *«руки»*,вместо «воробьиха» – *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – *«который едет велисипед»*,вместо «мудрец» – *«который умный*, *он все думает»*).В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – *домник»*,«палки для лыж – *палные»*),пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*«тракторил* – тракторист, *читик* – читатель, *абрикосный* – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – *свитеной*, *свицой»*),стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горохвый»*,«меховой – *мехный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – *«пальты*, *«кофнички»* – кофточки, «мебель» – *«разные столы»*,«посуда» – *«миски»*),незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – *«корова»*,жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – *«птичка»*,щука, сом – *«рыба»*,паук – *«муха»*,гусеница – *«червяк»*)и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – *«миска»*,«нора» – *«дыра»*,«кастрюля» – *«миска»*,«нырнул» – *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневик»* – снеговик, *«хихиист»* – хоккеист), антиципации (*«астобус»* – автобус), добавление лишних звуков (*«мендведь»* – медведь), усечение слогов (*«мисанел»* – милиционер, *«ваправот»* – водопровод), перестановка слогов (*«вокрик»* – коврик, *«восолики»* – волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корабыль»* – корабль, *«тырава»* – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1. **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**
   1. **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

**(старший дошкольный возраст 6 – 7 лет)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не сопровождаются проведением промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

***Речевое развитие.*** Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

***Познавательное развитие.*** Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в 21 порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

***Социально-коммуникативное развитие***. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

***Художественно-эстетическое развитие***. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

***Физическое развитие.*** Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

***Речевое развитие.*** Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает 22 предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

***Познавательное развитие***. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

***Социально-коммуникативное развитие***. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

***Физическое развитие***. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**В итоге коррекционно-развивающей работы**

**дети с ФФНР 5-6 лет могут:**

* Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи.
* Четко дифференцировать все изученные звуки.
* Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.
* Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
* Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
* Овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

**В итоге коррекционно-развивающей работы**

**дети с ФФНР 6-8 лет могут:**

* Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях.
* Четко дифференцировать все изученные звуки.
* Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
* Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.
* Производить элементарный звуковой анализ и синтез.
* Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы.
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.
* Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

**2.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты представлены в виде индивидуальных учебных планов, которые разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих адаптированную образовательную программу дошкольного образования;
* для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;
* принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) соответствуют условиям реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

**Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка – инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ДОУ**

**Цель работы:**

Создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи, которые ставит перед собой учреждение:**

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;

- осуществлять индивидуальную психолого -медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;

- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;

- обеспечить позитивные сдвиги в психо-физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;

- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе программы «Партерная гимнастика», содействующей всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, и программы «Моя малая родина», направленной на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Моя малая родина»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Планируемые результаты освоения программы** |
| ***5-6 лет*** | - использует в активной речи малые фольклорные формы:  потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки;  - знает некоторые древнейшие города Липецкого края;  - знает, кто такие липчане и чем они занимались;  - знает государственную символику родного города (поселка, села);  - проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);  - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;  - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает их названия;   * может назвать символы города Липецка, некоторые исторические   достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;  - имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.). |
| ***6-8 лет*** | - использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки;  - знает имена некоторых героев земляков, их подвиги;  - знает государственную символику родного города (поселка, села);  - может рассказать о народных промыслах Липецкого края;   * использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности; * может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края; * может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;   - знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;  - знает, какие животные и растения занесены в Красную книгу Липецкой области;  - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. |

**ΙΙ раздел**

**Содержательный**

**1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с нарушениями речи, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие*** *предполагает* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие*** *включает* владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** *включает* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различныхвидах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание работы по преодолению ФФНР у детей 5 - 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пе-риод | Звуковая сторона речи | | Развитие речи |
| Основное содержание работы | |
| Произношение | Фонематическое восприятие |
| I | Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.  Развитие речевого дыхания.  Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные – [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные – [м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:  - изолированно;  - в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);  - в словах;  - в предложениях.  Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Автоматизация поставленных звуков:  - изолированно;  - в открытых слогах (звук в ударном слоге);  - в обратных слогах;  - в закрытых слогах;  - в стечении с согласными;  - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.  Дифференциация речевых и неречевых звуков.  Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.  Преобразование слогов за счет изменения одного звука.  Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.  Различение односложных и многосложных слов.  Выделение звука из ряда других звуков.  Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.  Выделение среднего звука в односложном слове.  Практическое усвоение понятий «гласный – согласный» звук. | Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.  Закрепление навыка потребления формы родительного падежа с предлогом *у*.  Согласование притяжательных местоимений *мой*, *моя*, *мое* с существительными мужского, женского, среднего рода.  Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.  Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.  Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. |
|  |
| II | Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.  Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’].  Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).  Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:  - изолированно;  - в открытых слогах (звук в ударном слоге);  - в обратных слогах;  - в закрытых слогах;  - в стечении с согласными;  - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.  Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:  - по твердости – мягкости [м] – [м’], [н] – [н’],  [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’];  - по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д];  а также:  - в обратных слогах;  - в слогах со стечением двух согласных;  - в словах и фразах. | Определение наличия звука в слове.  Распределение предметных картинок, названия которых включают:  - дифференцируемые звуки;  - определенный заданный звук.  На этом же материале:  - определение места звука в слове;  - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;  - осуществление анализа и синтеза прямого слога;  - выделение согласного звука в начале слова;  - выделение гласного звука в конце слова.  Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».  Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.  Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.  Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):  - по твердости – мягкости ([м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’]);  - по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д];  - в обратных слогах;  - в слогах со стечением двух согласных;  - в словах и фразах;  - составление предложений с определенным словом;  - анализ двусловного предложения;  - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. | Закрепление в самостоятельной речи навыка:  - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;  - согласования порядковых числительных с существительными.  Закрепление умения:  - подбирать однокоренные слова;  - образовывать сложные слова;  - составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;  - распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;  - составлять предложения по опорным словам;  - составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;  - заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.  Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. |
| III | Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.  Дифференциация звуков по месту образования:  - [с] – [ш], [з] – [ж];  - [Р] – [л];  - в прямых и обратных слогах;  - в слогах со стечением трех согласных;  - в словах и фразах;  - в стихах и коротких текстах;  - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. | Составление схемы слова с выделением ударного слога.  Выбор слова к соответствующей графической схеме.  Выбор графической схемы к соответствующему слову.  Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.  Подбор слова с заданным количеством звуков.  Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).  Определение порядка следования звуков в слове.  Определение количества и порядка слогов в слове.  Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.  Составление слов из заданной последовательности звуков. | Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.  Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. |
| Закрепление правильного произношения звуков.  Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.  Совершенствование дикции.  Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.  Совершенствование интонационной выразительности речи.  Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи. | | | |

**Содержание работы по преодолению ФФНР у детей 6 - 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пе-риод | Произношение | Развитие речи | Формирование элементарных навыков письма и чтения |
| I | Индивидуальные подгрупповые занятия  Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к’], [х], [х’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [л], [л’], [ш], [ж], [р], [р’] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.  Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Формирование грамматически правильной речи.  Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.  Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я  Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п’], [э], [т], [т’], [к], [к’], [м], [м’], [л’], [о], [х], [х’], [j], [ы], [с].  Различение звуков на слух: гласных – ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных – [п], [т], [м], [к], [д], [к’], [г], [х], [л], [л’], [j], [р], [p’], [с], [с’], [з], [з’], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.  Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] – [х], [л’] – [j], [ы] – [и].  Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.  Усвоение доступных ритмических моделей слов: *та*–*та*, *та*–*та*, *та*–*та*–*та*, *та*–*та*–*та*.  Определение ритмических моделей слов: *вата*–*mama*, *вода* – *mama* и т. п.  Соотнесение слова с заданной ритмической моделью. | Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями *и*, *ы*, *а* (*куски*, *кусты*, *кружки*, *письма*)*;* различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много *куск****ов***, *олен****ей***, *стуль****ев***, *лен****т***, *око****н***и т. д.).  Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (*залаяла собака*, *залаяли* ... *собаки*)*;* сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (*поет Валя*, *поют* ... *дети*)*;* привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (*мой* ... *стакан*, *моя* ... *сумка*).  Словарная работа.  Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (*наливает*, *поливает*, *выливает*...)*;* способом присоединения суффиксов (*мех* – *меховой* – *меховая*, *лимон* – *лимонный* – *лимонная*)*;* способом словосложения (*пылесос*, *сенокос*, *снегопад*)*;* к словам с уменьшительно-ласкательным значением (*пенек*, *лесок*, *колесико*).  3. Предложение, связная речь.  Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (*Валя читает книгу*)*;* выделение слов из предложений с помощью вопросов: к т о? ч т о д е л а е т? д е л а е т ч т о?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.  Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов *на*, *у*, *в*, *под*, *над*, *с*, *со* по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.  Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.  Заучивание текстов наизусть. | Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия).  Выделение начального гласного из слов (***А****ня*,***и****ва*,***у****тка*),последовательное называние гласных из ряда двух – трех гласных (*аи*, *уиа*).  Анализ и синтез обратных слогов, например *«am»*, *«ит»;* выделение последнего согласного из слов (*«ма****к****»*, *«ко****т****»*).Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: *«ком»*, *«кнут»*.Выделение первого согласного в слове.  Анализ и синтез слогов (*«та»*, *«ми»*)и слов: *«суп»*, *«кит»* (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).  Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами *у*, *а*, *и*, *п*, *т*, *м*, *к*, *о*, *ы*, *с* на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.  Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: *«am»*, *«ит»*.  Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: *«та»*, *«му»*, *«ми»*, *«си»* с ориентировкой на гласную букву.  Преобразовывание слогов и их письмо.  Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: *«сом»*, *«кит»*.  Постепенное усвоение терминов *«звук»*, *«буква»*, *«слово»*, *«слог»*, *«гласный звук»*, *«согласный звук»*, *«твердый звук»*, *«мягкий звук»*. |
| II | И н д и в и д у а л ь н ы е и п о д г р у п п о в ы е з а н я т и я  Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [ж], [л], [р], [р’], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.  Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (*строительство*, *космонавт* и др.).  Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.  Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я  Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с’], [з], [з’], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [л], [ж], [р], [р’].  Различение звуков на слух: [с] – [с’], [з] – [з’], [з] – [з’] – [с] – [с’], [б] – [б’] – [п] – [п’], [д] – [д’], [д] – [д’] – [т] – [т’] – [г] – [г’], [г] – [г’] – [к] – [к’] – [д] – [д’], [ш] – [с] – [ж] – [щ], [л] – [л’] – [р] – [р’], [ж] – [з] – [ш] (без проговаривания).  Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] – [с’], [з] – [з’], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [с] – [ш], [ж] – [з], [ж] – [ш], [с] – [ш] – [з] – [ж], [р] – [p’], [л] – [л’].  Усвоение слов сложного слогового состава (*тротуар*, *перекресток*, *экскаватор* и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.  Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. | Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (*пальто*, *торты*, *крылья*...).  Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – *яблок*, *платьев*).  Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белк**а**. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белк**у**); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (*большой* ... *мишка*, *большая* ... *кошка*, *большие* ... *кубики*)*;* к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой ... голубой платок; *ая* ...голубая лента; *ое* ... голубое платье; *ые* ... голубые полотенца).  Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (*В зале много*... *светлых ламп*. *Дети кормили морковкой*... *белого кролика*. *Дети давали корм*... *белым кроликам*...).Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (*Куклам сшили*... *два платья*... *пять платьев*, *две рубашки*... *пять рубашек*).  Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (*катаю* – *катал* – *буду катать*)*;* глаголов совершенного и несовершенного вида (*красит* – *выкрасил*).  Словарная работа Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (*прибыл*, *приклеил*, *прибежал*, *приполз*, *прискакал; уехал*, *приехал*, *подъехал*, *заехал*)*;* способом присоединения суффиксов – образование относительных прилагательных (деревянный, *ая*, *ое*, *ые;* пластмассовый, *ая*, *ое*, *ые*),за счет словосложения (*трехколесный*, *первоклассник*).  Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У *меня нет* ... *стеклянной вазы*. *Я катался на* ... *трехколесном велосипеде*. *Грузовик подъехал к заводу*).  Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (*стричь*, *стригу*, *стрижет*...).Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (*У лисы длинный пушистый хвост*. *У зайчика коротенький пушистый хвостик*).  Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.  Составление предложений без предлогов и с предлогами *на*, *под*, *над*, *к*, *у*, *от*, *с* (*со*), *из*, *в*, *по*, *между*, *за*, *перед*,из слов в начальной форме (*скамейка*, *под*, *спать*, *собака* – *Под скамейкой спит собака*...).  Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (*Миша вешает шубу* – *Миша вешает в шкаф меховую шубу*).  Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (*серенькую белочку* – *Дети видели в лесу серенькую белочку*...*; серенькой белочке* – *Дети дали орешков серенькой белочке*...).  Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (*перед*, *за*)домом; елочка росла ... (*у*, *около*, *возле*)дома.  Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.  Связная речь  Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (*надо встать со стула*, *выйти из-за стола*, *подойти к большому столу*, *взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа*).  Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.  Развитие умения пересказывать тексты.  Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. | Звуковой анализ слов  Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как *косы*, *сани*, *суп*, *утка*.Составление схемы слов из полосок и фишек.  Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.  Качественная характеристика звуков.  Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).  Развитие умения находить в слове ударный гласный.  Развитие умения подбирать слова к данным схемам.  Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй – гласный, третий – мягкий согласный, четвертый – гласный и т. п.).  Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)  Последовательное усвоение букв *б*, *в*, *д*, *э*, *г*, *ш*, *е*, *л*, *ж*, *ё*, *р*, *и*.  Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).  Преобразование слов (*суп* – *сук*, *Тата* – *Ната*)за счет замены одной буквы.  Усвоение буквенного состава слов, например: *«Таня»*, *«Яма»*.  Письмо букв и слов  Усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.  Звуки и буквы  Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой».  Слово  Звуко-слоговой анализ слов (например: *«вагон»*, *«бумага»*, *«кошка»*, *«плот»*, *«краска»*, *«красный»* и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).  Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.  Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (*мышка* – *мушка* – *мишка*...*; стол* – *столик* и др.); добавление в слова пропущенных букв (*ми-ка*).  Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: *«ветка»*, *«ели»*, *«котенок»*, *«елка»*).Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.  6. Предложение  Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.  Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3–4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.  Чтение  Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов.  Чтение предложений.  Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (*ежик сидит* ... *елкой*).  Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.  Соблюдение при чтении пауз на точках.  Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.  Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.  Правописание  Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.  Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (*коза* – *козы*).  Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (*зуб* – *зубы*, *мороз* – *морозы*)и с помощью родственных слов (*дуб* – *дубок*).  Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.  Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями *«ши»*, *«жи»*.  Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа. |
| III  Март,  апрель,  май,  июнь | И н д и в и д у а л ь н ы е и п о д г р у п п о в ы е з а н я т и я  Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.  Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я  Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.  Различение на слух: [ч] – [т’] – [с’] – [щ], [ц] – [т’] – [с], [щ] – [ч] – [с’] – [ш].  Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] – [т’], [ч] – [с’], [ц] – [с], [щ] – [ш], [щ] – [ч], [щ] – [с’].  Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (*учительница*, *часовщик*, *электрический*),употребление их в самостоятельной речи.  Анализ слов сложного звуко-слогового состава. | Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия  Закрепление полученных ранее навыков.  Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.  Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (*учитель*, *учительница*, *ученик; футбол*, *футболист*).Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.  Развитие умения подбирать родственные слова (*снег*, *снежок*, *снеговик*, *Снегурочка*, *снежный*...).  Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).  Предложения  Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами *«из-под»*, *«из-за»: кот вылез*...(*из-под*) *стола*.Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (*Дети бегали*. *Дети прыгали*. *Дети бегали и прыгали*).  Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (*Мы сегодня не пойдем гулять*, *потому что идет дождь*. *Если завтра ко мне придут гости*, *я испеку пирог*...)*;* с относительным местоимением «который» (*Роме понравился конструктор*. *Конструктор подарил ему брат*. *Роме понравился конструктор*, *который подарил ему брат*).  Связная речь  Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. | Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков.  Усвоение букв *ь*, *ч*, *ц*, *ф*, *щ*, *ъ* (24–31 недели обучения).  Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв *е*, *ё* и усвоение букв *ю*, *я*.  Усвоение буквы *ь* (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков.  Усвоение букв *ь*, *ъ* (разделительный *ь* и *ъ* знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: *ля-лья*.  Слово  Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям.  Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.  Усвоение буквенного состава слов различной сложности.  Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами *я*, *е*, *ё*, *и*.  Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами *ь* (как знак мягкости), *ю*.  Умение выкладывать и писать слова с сочетанием *«ча»*, *«чу»*, *«ща»*, *«щу»*.  Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.  Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3–5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (У *Маши болит зуб*).  Чтение  Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.  Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты.  Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения. |

**Образовательная область речевое развитие**

**Содержание работы по преодолению ОНР**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5 – 6 лет** | | **6 – 8 лет** | | | |
| **Развитие словаря** | Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.  Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.  Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.  Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.  Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.  Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.  Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.  Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.  Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.  Закрепить понятие слово и умение оперировать им. | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.  Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.  Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.  Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.  Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.  Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.  Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.  Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.  Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им. | | | |
| **Формирование и совершенствование грамматического строя речи** | Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.  Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.  Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.  Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.  Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.  Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога). | | Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.  Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.  Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.  Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с  существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.  Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.  Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.  Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.  Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.  Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. | | | |
| **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа** | *Развитие просодической стороны речи* | | | | |
| Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.  Закрепить навык мягкого голосоведения.  Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.  Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. | | Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.  Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.  Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.  Учить говорить в спокойном темпе.  Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи | | | |
| *Коррекция произносительной стороны речи* | | | |
| Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.  Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.  Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. | | | Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.  Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.  Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. | | |
| *Работа над слоговой структурой слова* | | | | |
| Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.  Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. | Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.  Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.  Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. | | | | |
| *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза* | | | | |
| Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.  Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.  Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.  Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.  Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).  Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.  Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.  Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.  Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.  Закрепить понятие слог и умение оперировать им. | Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.  Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.  Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.  Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. | | | | |
| **Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков** | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.  Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.  Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.  Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. | | Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.  Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.  Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.  Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.  Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.  Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. | | | |
| **Обучение элементам грамоты** | Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.  Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.  Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.  Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.  Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.  Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И). | | Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.  Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.  Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.  Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.  Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.  Закрепить знание уже известных детям правил правописания.  Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).  Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **5 – 6 лет** | **6 – 8 лет** |
| **Сенсорное развитие** | Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.  Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.  Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.  Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.  Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры. | Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.  Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. |
| **Развитие психических функций** | Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.  Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.  Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).  Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности. | Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.  Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.  Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. |
| **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность** | Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.  Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.  Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.  Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.  Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.  Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.  Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.  Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.  Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. | Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.  Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.  Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.  Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.  Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.  Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.  Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.  Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.  Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.  Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.  Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.  Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.  Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. |
| **Развитие математических представлений** | Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.  Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).  Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.  Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.  Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.  Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.  Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.  Учить измерять объем условными мерками.  Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.  Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.  Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.  Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. | ***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.  ***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем *—* четырем признакам.  Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.  Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.  ***Форма.*** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.  ***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*  Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.  ***Ориентировка во времени.*** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц *—* год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **5 – 6 лет** | **6 – 8 лет** |
| **Восприятие художественной-литературы** | Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.  Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.  Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.  Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.  Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. | Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.  Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.  Сформировать умение выразительно декламировать стихи.  Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).  Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.  Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.  Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.  Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.  Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.  Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.  Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. | Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.  Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.  Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.  Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»182, «Еж, ежиха и ежонок» и др.) |
| **Изобразительная деятельность** |  | Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.  Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.  Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.  Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. |
| **Рисование** | |
| Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.  Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.  Совершенствовать композиционные умения.  Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.  Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. | Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.  Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.  Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.  Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.  Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.  Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. |
| **Аппликация** | |
| Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).  Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур | Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.  Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.  Формировать умение создавать мозаичные изображения. |
| **Лепка** | |
| Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.  Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. | Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок. |
| **Музыкальное развитие** | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.  Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.  Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. | Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар. |
| **Слушание (восприятие) музыки** | |
|  | Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.  Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).  Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей | Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). |
|  | **Пение** | |
|  | Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. | Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. |
|  | **Музыкально-ритмические движения** | |
|  | Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.  Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.  Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. | Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. |
|  | **Игра на детских музыкальных инструментах** | |
|  | Отрабатывать навыки игры в ансамбле.  Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.  Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.  Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. | Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.  Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **5 – 6 лет** | **6 – 8 лет** |
| **Формирование общепринятых норм поведения** | Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.  Учить быть требовательным к себе и окружающим.  Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.  Формировать представления о правах и обязанностях ребенка. | Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.  Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.  Воспитывать искренность и правдивость.  Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. |
| **Формирование гендерных и гражданских чувств** | Продолжать формирование Я-образа.  Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.  Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.  Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма. | Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.  Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа. |
| **Развитие игровой и театрализованной деятельности** | Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.  Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.  Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. |  |
| *Подвижные игры* | |
| Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. | Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.  Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. |
| *Настольно-печатные дидактические игры* | |
|  | Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. | Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.  Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. |
|  | *Сюжетно-ролевые игры* | |
|  | Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. | Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. |
|  | *Театрализованные игры* | |
|  | Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.  Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. | Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». |
| **Совместная трудовая деятельность** | Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.  Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.  Совершенствовать навыки самообслуживания.  Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.  Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. | Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.  Формировать умение работать в коллективе.  Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью. |
| **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе** | Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.  Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).  Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.  Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.  Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.  Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе. | Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.  Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.  Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.  Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.  Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5 – 6 лет** | | **6 – 8 лет** |
| **Физическая культура** | Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.  Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. | | Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).  Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.  Способствовать формированию широкого круга игровых действий. |
|  | *Основные движения* | | |
|  | ***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.  Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.  Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.  ***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.  ***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.  ***Катание, ловля, бросание.*** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени  3—5 м).  ***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).  ***Строевые упражнения.*** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне. | | ***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.  Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.  ***Упражнения в равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату  (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.  ***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.  ***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.  ***Бросание, метание.*** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.  ***Строевые упражнения.*** Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.  Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение. |
|  | *Общеразвивающие упражнения* | | |
|  | Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.  Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.). | | Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).  ***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).  ***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. |
|  | *Спортивные упражнения* | | |
|  | Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.  Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы). | | Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.  Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). |
|  | *Подвижные игры* | | |
|  | Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры. | Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования. | |
| **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** | Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.  Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.  Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.  Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.  Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.  Продолжать работу по воспитанию культуры еды.  Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.  Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. | Формировать правильную осанку и свод стопы.  Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды. | |

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с нарушениями речи**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
| 5-8 лет |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Игровая, трудовая, коммуникативная | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра −  Совместная со сверстниками игра  Игра Чтение  Беседа Наблюдение  Педагогическая ситуация  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| Познавательное развитие | |
| Познавательно-исследовательская | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская  деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Речевое развитие | |
|  | Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование  различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Рисование,  лепка, аппликация,  конструирование,  музыкальная  деятельность,  восприятие  литературного  текста,  театрализованная  деятельность | Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для игры,  сувениров, предметов для  познавательно-исследовательской  деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической,  детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера,  элементарного музыковедческого  содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд. Танец  Творческое задание  Концерт-импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | |
| Двигательная | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа Рассказ  Чтение Рассматривание.  Комплексная  деятельность  Спортивные и физкультурные  досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст**  **(5 - 8 лет)** |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в

индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации:

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);

- практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Методы и приемы трудового воспитания детей

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению,

эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок;

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность – элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;

- методы, вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и

элементы новизны, юмор, сочетание разнообразных средств на одной ОД;

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;

- методы коррекции и уточнения детских представлений – повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития:

- наглядные – наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

- словесные – объяснения (пояснения, указания), подача команд (распоряжений, сигналов), вопросы к детям, образный сюжетный рассказ (беседа), словесная инструкция;

- практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

Для всестороннего развития детей в логопедической группе создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства реализации Программы* — совокупность материальных и идеальных объектов, которые направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с высокой образовательной потребностью**

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду для детей данной категории делятся на следующие составляющие:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации Программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Организованная образовательная деятельность*

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• викторины, сочинение загадок;

• инсценированние и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей., совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно – диагностические, учебно- тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• социально – личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательно – речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения ( пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей*

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально – личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• познавательно – речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);

• художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать(преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В связи с распространением коронавирусной инфекции COVID 2019 в целях осуществления санитарно - эпидемиологического благополучия населения и для полноценного осуществления образовательного процесса. При необходимости образовательный процесс может проходить в форме дистанционного обучения с использованием мультимедийных технологий и онлайн – платформ.

Дистанционное обучение является современной универсальной формой образования, ориентированной на индивидуальные запросы участников образовательных отношений. Дистанционное обучение представляет одну из наиболее удобных форм обучения для тех людей, кто по ряду причин не может получать образовательные услуги очно.

При дистанционном обучении воспитанники и педагог пространственно разделены друг от друга, но при этом они находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения взаимодействия, форм контроля, методов коммуникации с помощью электронной почты и прочих технологий Интернет.

Так же дистанционные технологии значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей, с педагогами при обмене и распространении педагогического опыта, с воспитанниками при организации образовательной деятельности.

**3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей**

В ДОУ функционируют группы для детей имеющих соответствующее заключение ПМПК (общее недоразвитие речи) среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) и старшего дошкольного возраста (5–8 лет). Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение одного-трех лет: 1-ый год обучения (4–5 лет), 2-ой год обучения (5–6 лет), 3-й год обучения (6 – 8 лет)

Данная Программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с диагнозом ОНР и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя - логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и психолога).

Учитель–логопед работает в первую смену с 8 до 12 часов. Один раз в неделю – во вторую смену с 14.00 до 18.00, что позволяет ему поддерживать тесный контакт с родителями воспитанников группы и проводить с ними консультационную работу.

Воспитатели логопедической группы ежедневно организуют образовательную деятельность по образовательным областям, а так же осуществляют образовательную деятельность и индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя–логопеда.

**Планирование занятий с детьми с нарушениями речи**

Учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня (один раз в неделю – во второй половине дня (для детей старшего дошкольного возраста). В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности: формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, и формирование произношения, обучение грамоте. Продолжительность и количество занятий определяется в соответствии с возрастом воспитанников и СаНпиН

**Форма организации занятий** – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического и речевого развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с нарушениями речи.

**Частота проведения индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

**Формы работы всех участников образовательных отношений**

**Учитель-логопед:**

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия

- индивидуальные коррекционные занятия (направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой).

**Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия;

- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

- игры-драматизации.

**Инструктор по ФК**:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

**Родители:**

- игры и упражнения направленные на развитие ребенка;

- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями (законными представителями). На каждого ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей (законных представителей), воспитателей, учитель - логопед, в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

**4. Особенности образовательной деятельности**

**и разных видов культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать стремление к получению новых знаний и умений;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

-помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В дошкольном учреждении к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группах для детей с нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

**7. Психолого-педагогическое сопровождение,**

**содержание психолого-педагогической службы в ДОУ**

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:

- обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;

- своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;

- содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;

- изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;

- психолого-педагогическая реабилитация трудновоспитуемых детей;

- повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);

- создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий

(среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и

личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности.

Основные направления работы педагога-психолога:

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;

- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;

- коррекция эмоционально-личностной сферы;

- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;

- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;

- развитие индивидуальных особенностей детей;

- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;

- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;

- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;

- диагностика деятельности детей;

- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;

- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственности в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20-30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Работа с родителями включает в себя:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);

- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;

- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;

- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов

(внимание, память);

- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Работа с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;

- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;

- повышение психологической компетенции педагогов.

Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание

индивидуальных маршрутов развития и образования. Эффективность коррекционно–развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе.

Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально–волевой и коммуникативной сферы;

- диагностика когнитивной сферы;

- исследование уровня готовности к обучению в школе.

Формы организованной деятельности с детьми

- коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально–волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;

- занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий –развитие познавательных процессов;

- занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий –повышение уровня учебной мотивации;

Основным методом коррекционно–развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;

- игры с лентами;

- игры малой подвижности;

- игры–релаксации;

- игры–фантазирования;

- игры с элементами самомассажа;

- игры–имитации;

- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.

- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности

- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов

- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом

- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Содержание образовательной деятельности по программе**

**«Моя малая родина»**

**Цель**: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию.

**Задачи:**

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, прививая любовь к родному краю — «малой Родине», ее истории, уважение к традициям своего народа;

- приобщать воспитанников и их семьи к поисковой деятельности;

- прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;

- знакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, воспитывать желание сохранить и приумножить наследие предков (художественное краеведение);

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье детскому саду, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

- воспитание любви и уважения к своей Родине – России, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.

- воспитание уважительного отношения к человеку- труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

- формировать представления о Земле и жизни людей на Земле.

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области, ознакомление с картой Липецкой области, воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

Принципы работы с детьми.

- наличие мотивации к познанию нового, неизвестного;

- учет регионального компонента;

- гуманизация;

- историзм;

- доступность, систематичность, последовательность изложения преподносимого материала, постепенность его изложения;

- дифференциация, предполагающая реализацию личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка;

- интегративность.

Методы обучения.

Наглядные: применение изобразительных средств; показ картин, плакатов, фотографий, альбомов, буклетов, книг, предметов народного творчества и прикладного искусства, просмотр видеофильмов, слайдов.

Словесные: индивидуальная или групповая беседа, профессиональный рассказ.

Практические: использование дидактических, подвижных, настольных, хороводных и сюжетно-ролевых игр; общение; совместное принятие решений.

Творческие задания.

Разработка данной программы– реакция на запросы, потребности, а также социальный заказ меняющегося общества, неполный уровень отражения форм, методов и приемов работы с дошкольниками 5-7 лет, их родителями по нравственно-патриотическому воспитанию с учетом регионального компонента.

В основе организации работы с детьми лежат ведущие принципы дидактики: наглядность, активность и самостоятельность, систематичность и последовательность, прочность усвоения содержания обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Важнейшим условием успешности проведения работы с детьми по указанным направлениям являются: развивающий характер воспитательно-образовательной работы, обеспечение интереса детей к познанию, учет регионального компонента, вовлечение в образовательный процесс родителей воспитанников.

Необходимыми условиями организации деятельности детей являются – учет особенностей и интересов детей, вариативный характер всех видов деятельности, умение педагога видеть в ребенке полноправного партнера, создание предметной среды, позволяющей ребенку ощущать потребность в познании окружающего мира.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда** детского сада отвечают всем требованиям СанПин. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

**Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Вид помещения  Функциональное использование |  | | Оснащение |
| **Групповые комнаты:**  - сюжетно-ролевые игры;  - самообслуживание;  - трудовая деятельность;  - самостоятельная творческая деятельность:  - ознакомление с природой, труд в природе | - Детская мебель для практической деятельности  - Центр книги  - Центр художественного творчества  - Центр театра  - Центр Здоровья  - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  - Уголок природы  - Конструкторы различных видов  - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - Развивающие игры по математике, логике |
| **Спальное помещение:**  - дневной сон;  - игровая деятельность;  - гимнастика после сна | - Спальная мебель  - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна. |
| **Методический кабинет :**  - Осуществление методической помощи педагогам  - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  - Выставка изделий народно-прикладного искусства | - Библиотека педагогической и методической литературы  - Библиотека периодических изданий  - Пособия для занятий  - Опыт работы педагогов  - Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - Иллюстративный материал  - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  - Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| **Кабинет логопеда:**  - Занятия по коррекции недостатков  - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей | - Большое настенное зеркало  - Стол и стулья для логопеда и детей  - Шкафы для методической литературы, пособий  - Наборное полотно, фланелеграф  - Магнитная доска  -Картотека пособий |
| **Кабинет психолога:**  - индивидуальные и подгрупповые занятия;  - консультативная работа с родителями;  - комната психологической разгрузки;  - коррекционные занятия с детьми и родителями;  - психогимнастика, индивидуальная работа;  - развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, поведения детей. | - Шкафы для методической литературы, пособий  - Материалы консультаций  - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - Библиотека педагогической и методической литературы |
| **Сенсорная комната:**  - индивидуальные и подгрупповые занятия | - Сухой дождь подвесной из атласных ленточек,  - Сухой бассейн, наполненный яркими пластиковыми шариками - великолепное средство для точечного массажа всего тела, кроме того, постоянное изменение положения тела в бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата.  - Игрушки разной фактуры: меховые, резиновые, пластмассовые, деревянные, металлические.  - Пуфик - кресло с гранулами  - Комплект ящиков для песка и подручного и природного материала.  - стол для рисования песком |
| **Музыкально - физкультурный зал (музыкальное развитие):**  - праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа;  - развитие познавательной деятельности;  - просвещение семей воспитанников;  - развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности. | - музыкальные центры;  - синтезаторы;  - пианино;  - детские музыкальные инструменты;  - дидактические игры. |
| **Музыкально - физкультурный зал (физическое развитие):**  - праздники, досуги, развлечения:  - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни;  - развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений. | гимнастические лестницы, мячи, скакалки, гимнастические палки, канаты, скамейки, маты, мягкие модули, баскетбольные сетки, волейбольная сетка, дуги, батуты, предметы для метания, балансирования, тоннели, фитболы, ракетки, кегли, музыкальный центр, пианино. |

В Программе учтены и отражены при построении предметно-развивающей среды многообразные интересы всех участников образовательного процесса (детей и взрослых).

Пространство кабинета учителя-логопеда пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы.

**Предметно-пространственная среда в кабинете учителя – логопеда**

Представление развивающих зон

Оборудование предметно-пространственной развивающейсреды

в помещении логопедического кабинета

**Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений.**

Набор геометрических фигур, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Что к чему подходит» «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Мир вокруг нас», «Узнай по контуру».

**Формирование звукопроизношения**

Пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков.

**Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.**

Набор звучащих предметов (погремушки, «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины, с уголком); звуковые модели, звуковая линейка, «Звонкий-глухой», «Логопедическое лото»; карточки-задания на формирование фонематического анализа и т.д.

**Грамота**Магнитная азбука, касса букв, книги «Азбука», слоговые кубики, слоговая линейка, картинный материал, карточки-задания и т.д.

**Формирование лексико-грамматического строя речи**

Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые, «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; игры на развитие навыка словообразования; карточки-задания на развитие лексико-грамматического строя; предметные картинки на подбор антонимов

**Связная речь**

Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; сюжетный домик «Семья», набор «Кукольный театр»

**Развитие мелкой моторики, речевого дыхания**Мозаики различных видов, кубики, конструкторы, массажный мяч, свистульки, мыльные пузырьки, свечка, «Веселая шнуровка», трафареты, карандаши..

**Консультации для педагогов и родителей**

«Правильное дыхание –залог правильной речи»; «Наши пальчики играют», «Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста»; «Роль игры в развитии фонематического восприятия у детей»; «Особенности формирования словаря у детей»; «Профилактика речевых нарушений»; «Формирование связной речи и развитие логического мышления»; «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи дошкольников»; «Артикуляционная гимнастика – первый шаг в коррекции звукопроизношения»; «Речевые нарушения и причины их возникновения»; «Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения»; «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», «Если ребенок плохо говорит»; «Особенности овладения детьми звукопроизношением»; «Знакомство с артикуляционным аппаратом». 

**Предметно-пространственная среда в группе для детей с нарушениями речи**

Представление развивающих зон

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды

в помещении группы

Материально – техническое оснащение:

- notebook

- магнитофон

Наглядно - дидактический материал по комплексно – тематическому

***Развитие связной речи***

1. Составление описательного рассказа по схеме.
2. Когда это бывает?
3. Составь рассказ (по серии сюжетных картинок).
4. Картины (с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у детей).
5. Т.А. Ткаченко «Схемы для составления дошкольных описательных и сравнительных рассказов.
6. «Что сначала, что потом?».
7. «Зимующие птицы».
8. «Игры на развитие словарного запаса».
9. «Профессии».
10. «От слова к рассказу».
11. Дидактическая игра «Антонимы и синонимы».
12. Слово + картинка.
13. Ниточка за ниточку.
14. Слова наоборот.
15. Ходят ушки на макушке.
16. Загадочные слова.
17. Найди различие.
18. «Из чего компот?».
19. Найди спрятанные слова.
20. Пусть скажут ребята из детского сада, каким надо быть и каким не надо.
21. Дидактическая игра «У львенка День Рождение».
22. «Какой, какая, какое, какие?».
23. Переезжаем на новую квартиру.
24. Дидактическая игра «Что делает девочка?».
25. «Короткие истории».

***Обучение грамоте***

1. Альбом кроссвордов от «А» до «Я».
2. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей.
3. Альбом «Я начинаю читать».
4. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей (звуки р-рь).
5. Необычные цветы.
6. Найди потерянный звук.
7. Делим слова на слоги.
8. Читаем и составляем слова.
9. Расшифруй слова.
10. Логическое лото.
11. Звонкий – глухой.
12. Ребусы.
13. Прочитай по первым буквам.
14. Читаем слоги.
15. Добавим слог – получим слово.
16. Вставим в слово букву.
17. Клади в кузовок, что есть на ОК.
18. Составь слово.
19. Куда у слова убежало начало?
20. Я учу буквы.
21. Звериная азбука.
22. Веселая азбука.
23. Путешествие в страну «АЛФАВИТ».
24. Буквы – сестрички.
25. Маленькие слова.
26. Сложи слово.
27. Мои первые буквы.
28. Телефон – волшебник.
29. Сказочные кубики.

***Лексико-грамматический строй речи***

1. Чей, чья, чьё?
2. Парные картинки.
3. Назови одним словом (животные).
4. Садовые цветы.
5. Что делал, что делала?
6. Кто что ест?
7. Город мастеров.
8. Рассели по домикам.
9. Чего не хватает?
10. Развиваем речь.
11. Развиваем речь.
12. Овощи.
13. Овощное лото.
14. Противоположности.
15. Моя квартира.
16. В саду, на поле, в огороде.
17. Знаю все профессии.
18. Картотека на развитие словарного запаса.
19. Загадочные слова.
20. Слова наоборот.
21. Детки на ветке.
22. Назови семью.
23. Назови одним словом.
24. Кроссворды, загадки, пословицы.
25. Книжка – учишка.
26. Вершки-корешки.
27. Загадки.
28. Кому что нужно?
29. Транспорт.
30. Кем я буду?
31. Домики – сказок.
32. Подбери нужное.
33. Найди друзей.
34. Полное лукошко.

***Развитие познавательных процессов***

1. Фигуры и счет.
2. Дополни картинку.
3. Найди по описанию.
4. Что не подходит.
5. Цвет, форма, размер.
6. Предметы и контуры.
7. Чем мы похожи?
8. Цвет, форма, размер.
9. Развиваем память.
10. Что перепутал художник?
11. Развиваем внимание.
12. Подбери по цвету и форме.
13. Чем мы похожи?
14. Что для чего?
15. На что это похоже?
16. Аналогии (готовимся к школе).
17. Ума – палата.
18. Форма и цвет.
19. Найди различие.
20. Логические таблицы.
21. Разноцветные узоры.
22. Логические цепочки.
23. Подбери по смыслу.
24. Что к чему и почему?
25. Мир вокруг нас.
26. Фигуры и счет.
27. Подбери картинку.
28. Парочки (растения).
29. Загадки о животных.
30. Парочки (насекомые).
31. Парочки (птицы).
32. Парочки (рыбы).
33. Дидактические игры для развития познавательных процессов.
34. Игры с пуговицами (развитие творческой фантазии).
35. Волшебные палочки.
36. Развиваем внимание.
37. Тренируем мышление.
38. Логические операции
39. Нескучайка (в стране загадок).
40. Поиграй, подбери, подумай.
41. Загадайка для детей.
42. Тренируем память.
43. Развиваем мышление.
44. Играйка (Нищева).
45. Играйка (Нищева).
46. Играйка (Нищева).
47. Играйка (Нищева).
48. Играйка (Нищева).
49. Снежная королева.

**Методическое обеспечение программы**

Методические средства программы:

* обеспечивают вариативное развивающее образование;
* ориентированы на уровень развития детей;
* охватывают различные направления работы.

**Нравственно- экологическое воспитание.**

1. Л.П. Молодова «Нравственно – экологическое воспитание старших дошкольников».
2. Г.Н. Жучкова. «Нравственные беседы с детьми».
3. С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать».
4. Е.И. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных».
5. Т.А. Шорыгина. «Какие месяцы в году».
6. Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу».
7. Г. С. Лапшина «Фольклорно- экологические занятия с детьми стар. дошк. возраста».
8. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».
9. Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей с ознакомление с природой».
10. М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду».
11. Л.А. Владимирская. «От осени до лета».

**Художественная литература.**

1. Т.И. Бобкова «Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР».
2. Т.А. Шорыгина «Стихи к детским праздникам».
3. О.С. Ушакова. «Знакомим дошкольников с литературой».
4. Л.С. Буданцева. «Познаем мир природы».

**Изобразительная деятельность.**

1. Т.С. Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию».
2. З.А. Богатеева «Занятие аппликацией в д/с».
3. И. Черныш «Поделки из природного материала».
4. Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
5. О.В. Парулина «Мир игрушек и поделок».
6. Н.Б. Халезова «Лепка в детском саду».
7. И.М. Петровп «Объемная аппликация».
8. Г.С. Швайко «Занятие по изобразительной деятельности».
9. Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду».
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с подготовительная группа».
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с старшая группа».

**Математика.**

1. И.А. Морозова «Развитие элементарных математических представлений 6-7 лет».
2. В.П. Новикова. « Математика в детском саду 6-7 лет».
3. Л.С. Метлина «Занятие по математике в детском саду».
4. Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР».

**Развитие речи и ознакомление с окружающем.**

1. В.В. Гербова «Занятие по развитию речи с детьми 4-6 лет».
2. Л.Г. Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи».
3. И.А. Морозова «Ознакомление с окружающем миром».
4. С.И. Сазонова «Развитие речи дошкольников с ОНР».
5. Л.Н. Смирнова «логопедия в д/с».
6. Е. А. Алябьева «Тематические дни и недели в д/с».
7. Е. В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет».
8. Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам №1».
9. Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам №3».
10. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества детей».
11. Л. И. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет».
12. О.Е. Громова «Конспекты занятий по развитию речи».
13. Е.А. Алябьева. «Итоговые дни по лексическим темам №2».
14. Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет».
15. В.В. Коноваленко «Развитие связной речи».
16. В.В. Коноваленко «Развитие связной речи».

**Пальчиковая гимнастика, игровые упражнения.**

1. А. И. Дербина «Логопедическая группа».
2. М.Ю Картушина. «Зеленый огонек здоровья».
3. Н.Г. Метельская «100 физкультминуток на логопедических занятиях».
4. О.В. Узорова «Игры с пальчиками».
5. Н.В. Нищева «Веселая мимическая гимнастика».
6. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика».
7. Н. В. Заводнова «Развитие логики и речи у детей».
8. Е.А. Алябьева «Коррекционно- развивающие занятия для детей старшего дошк. возраста».

**Методический материал для коррекционной работы**

1. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по произношению нарушений слоговой структуры слов у детей».
2. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей.
3. Агранович Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико - грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. (эл.)
4. Альбом по развитию речи для самых маленьких / Новиковская О.А
5. Автоматизация звука JI в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / JI.A. Комарова.
6. Автоматизация звуков Р, Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / J1.A. Комарова.
7. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие /В.М. Акименко.
8. Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. С, З, Ц, Ш, Ж. Упражнения и игры. – ООО «РОСМЭН», 2014.
9. Артюшина А.Н. Звуки гласные и согласные.
10. Артюшина А.Н. От слова к рассказу.
11. Белых В.А. Домашние занятия с логопедом.
12. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми
13. Володина B.C. Альбом по развитию речи.
14. Иващенко Н.В. «Хочу читать!» : добукварные занятия с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Иващенко, Г.В. Ханьшева, Е.В. Иващенко.
15. Козырева О.А. Логопедические технологии.
16. Комплекс логопедических раскрасок
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи»
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе»
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции произношения»
21. Кравченко И.А. «Игры и упражнения со звуками и словами»
22. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.
23. Лытякова И.Ю., Семёнова Е.П. Знакомство со звуками и буквами. Профилактика нарушений письма. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь №2.
24. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок»
25. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы / Т.И. Подрезова - 2-е изд.
26. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова - 2-е изд.
27. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т.И. Подрезова - 2-е изд.
28. Надеждина В. Уроки логопеда.
29. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие.
30. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып. 1.
31. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып. 2.
32. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып. 3
33. Нищева Н.В. «Система коррекционных работ в логопедической группе для детей с ОНР»
34. Нищева Н.В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).
35. Поваляева М.А. «Справочник логопеда»
36. Прокопьева В.Д. Занятия с логопедом: учимся сочинять стихи и загадки/ В.Д. Прокольева.
37. Пятибратова Н.В. Логопедические игры и задания. Звуки С, Л, Ш, Р, / Н.В. Пятибратова.
38. Разумовская Ю. Развитие речи.3 – 4 года.
39. Разумовская Ю. Развитие речи.4 – 5 лет.
40. Разумовская Ю. Развитие речи.5 – 6 лет.
41. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико - фонематической системы речи: Наглядно - методическое пособие
42. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звуко - произношения системы речи: Наглядно - методическое пособие
43. Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию: речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 1
44. Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию: речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 2
45. Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию: речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 3
46. Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию: речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 4
47. Ткаченко Т.А. «Альбом индивидуального обследования дошкольника»
48. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений.
49. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.«Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием»
50. Филичева Т.Б., Туманова Т.В «Дети с общим недоразвитием речи»
51. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН»
52. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»
53. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. «Основы логопедии»
54. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»
55. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»
56. **Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ**

Примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации Программы составлен в соответствии с требованиями действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); требований ФГОС ДО. Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Учитываются следующие параметры:

-общий объём непосредственной образовательной деятельности в неделю;

-продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

-количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;

- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину); перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

- основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование; образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности; формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

В учреждении в 2021 – 2022 учебном году функционирует 2 группы компенсирующей направленности, 8 групп комбинированной направленности (4 группы для детей 5-6 лет и 4 группы для детей 6-8 лет).

**Организация режима пребывания детей с нарушениями речи на холодный период года**

Логопедическая (старшая) группа (3корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.40/12.00 – 12.20/ 10.15 – 10.45 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.25 |
| Образовательная деятельность | 15.30 –16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Логопедическая (подготовительная) группа (1 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.00,12.00-12.25 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 9.35, 10.45 – 10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.25 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа А (4 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа Б (4 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55/16.05 – 16.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.30/15.30 – 16.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.55 – 18.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.25 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа (1корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа (2 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55 – 10.00 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа (2 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30/  9.00 – 11.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30/10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00/11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа Б (1 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Старшая (комбинированная) группа (3 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20, 10.15 – 10.40/ 9.40 – 10.00, 10.15 – 10.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.20 – 10.00/9.00 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.10 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа (3 корпус)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.10, 12.00 – 12.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30 – 9.40 |
| Витаминная минутка | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой | 18.20 – 19.00 |

**Расписание образовательной деятельности**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Логопедическая (подготовительная) группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.30 |
| Развитие речи | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 12.00 – 12.20 |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.30 |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура  (на воздухе) | 11.15 – 11.45 |
| Среда | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.30 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 15.50 -16.20 |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Занятие с учителем - логопедом | 15.30 – 16.00 |
| Пятница | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.30 |
| Развитие речи | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 10.15 – 10.45 |

Логопедическая (старшая) группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время**  **5 - 6 лет** | |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 | |
| Рисование | 9.35 – 10.00 |
| Музыка | 15.30 - 15.55 | |
| Вторник | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.20 | |
| ФЭМП | 9.35 – 10.00 |
| Физическая культура | 15.30 – 15.55 |
| Среда | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.20 | |
| Музыка | 9.35 - 10.00 |
| Ознакомление с окружающим миром/ Развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 | |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 | |
| Физическая культура  (на воздухе) | 11.15 – 11.40 |
| Занятие с учителем - логопедом | 15.30 – 15.55 | |
| Пятница | Занятие с учителем - логопедом | 9.00 – 9.20 | |
| Физическая культура | 12.00 – 12.25 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 | |

Старшая (комбинированная) группа А (4 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Вторник | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| ФЭМП | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Четверг | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| Лепка/аппликация | 9.35 – 9.55 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Физическая культура  *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

Старшая (комбинированная) группа Б (4 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 9.35 – 10.00 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *16.05 – 16.30* |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Музыка | 9.35 – 10.00 |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура  *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *16.05 – 16.30* |
| Четверг | Лепка/аппликация | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 9.35 – 10.00 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Физическая культура | 9.35 – 10.00 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

Подготовительная (комбинированная) группа (1корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем - логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Ознакомление с окружающим миром | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Веселая аэробика (1 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | *Занятие с учителем - логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Бумажная пластика (2 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| Музыка | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40. – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| Развитие игровой деятельности | 9.40 – 10.10 |
| *Занятие с учителем - логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Физическая культура | 15.30 – 16.00 |

Старшая (комбинированная) группа (2 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.20* |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.40 |
| Рисование | 15.30 – 15.55 |
| Среда | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| ФЭМП | 9.35 – 9.55 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 15.55 |
| Четверг | Физическая культура | 9.00 – 9.25 |
| Развитие речи | 9.35 – 9.55 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Пятница | Музыка | 9.00 – 9.25 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.35 – 9.55* |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

Подготовительная (комбинированная) группа (2 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Веселая аэробика (2 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Рисование | 10.20 – 10.50 |
| Физическая культура | 15.30 – 16.00 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| Бумажная пластика (4 неделя) | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 10.30 – 11.00 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 16.00 |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

Подготовительная (комбинированная) группа Б (1 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Ознакомление с окружающим миром | 9.40 – 10.10 |
| Веселая аэробика (2 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| Музыка | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| Развитие речи | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Бумажная пластика (1 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 16.00* |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.00 – 9.30* |
| ФЭМП | 9.40 – 10.10 |
| Физическая культура *(на воздухе)* | 11.15 – 11.45 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

Старшая (комбинированная) группа (3 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.00* |
| Музыка | 10.15 – 10.40 |
| Развитие речи | 15.30 – 15.55 |
| Вторник | Рисование | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.15 – 10.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.20 |
| Музыка | 10.15 – 10.40 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *15.30 – 15.55* |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.20 |
| Физическая культура | 10.15 – 10.40 |
| Лепка/аппликация | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | *Занятие с учителем – логопедом* | *10.20 – 10.40* |
| Физическая культура (на воздухе) | 11.15 – 11.40 |
| Ознакомление с окружающим миром/ развитие игровой деятельности | 15.30 – 15.55 |

Подготовительная (комбинированная) группа (3 корпус)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды образовательной деятельности** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00 – 9.30 |
| Физическая культура (на воздухе) | 11.15 – 11.45 |
| Веселая аэробика (1 неделя) | 12.00 – 12.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | 15.30 – 16.00 |
| Вторник | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Физическая культура | 12.00 – 12.30 |
| Рисование | 15.30 – 16.00 |
| Среда | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Бумажная пластика (3 неделя) | 15.30 – 16.00 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00 – 9.30 |
| Лепка/аппликация | 9.40 – 10.10 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *12.00 – 12.30* |
| Физическая культура | 15.50 – 16.20 |
| Пятница | ФЭМП | 9.00 – 9.30 |
| *Занятие с учителем – логопедом* | *9.40 – 10.10* |
| Музыка | 12.00 – 12.30 |
| Развитие игровой деятельности | 15.30 – 16.00 |

1. **Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий.**

Программа направлена на формирование у детей с нарушениями речи умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому в нашем ДОУ проходит большое количество различных мероприятий с детьми. Они проходят с участием одной группы детей, нескольких групп и всех групп детского сада. Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с особенностями развития детей с ОНР и каждый ребёнок принимает посильное участие в них. Педагоги ДОУ активно привлекают родителей к участию и подготовке праздников, мероприятий.

Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности.

Особое место занимают мероприятия по итогам проведения проектов в группах. Они проходят в форме музыкальных праздников, драматизаций сказок, совместных с родителями спортивных досугов и праздников, театрализованных игр, выставок поделок и презентации макетов, КВНов, различных конкурсов и т.п.

Особенностью мероприятий и праздников с нарушениями речи, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, является большая организующая и активирующая роль педагогов; более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации, и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; текст для заучивания подбирается с учетом речевых возможностей детей; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Праздники занимают особое место в развитии детей с нарушениями речи. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач. Педагоги внимательно подходят к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей. Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

Традиционно в ДОУ устраиваются: выставки лучших детских рисунков к различным; выставки совместных с воспитателями и родителями поделок; акции.

Традиционно каждый год в ДОУ отмечаются праздники: «День матери», «День отца», «Всемирный День здоровья», «День инвалида», «Новый год», «8 марта», «День защитника Отечества», «День защиты детей, «День флага» и др.

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Лексическая тема | |
| Группы комбинированной направленности/ Логопедические группы | |
| Старшая группа | Подготовительная группа |
| Сентябрь, 1-я неделя | Мониторинг | |
| Сентябрь, 2-я неделя | Мониторинг | |
| Сентябрь, 3-я неделя | «Признаки осени» | «Осень» |
| Сентябрь, 4-я неделя | «Деревья осенью» | «Деревья» |
| Октябрь, 1-я неделя | «Осень»  (Обобщение) | «Овощи. Огород» |
| Октябрь, 2-я неделя | «Огород. Овощи» | «Сад. Фрукты» |
| Октябрь, 3-я неделя | «Сад. Фрукты» | «Насекомые» |
| Октябрь, 4-я неделя | «Лес, грибы, ягоды» | «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» |
| Ноябрь, 1-я неделя | «Одежда» | «Ягоды и грибы. Лес осенью» |
| Ноябрь, 2-я неделя | «Обувь» | «Домашние животные» |
| Ноябрь, 3-я неделя | «Игрушки» | «Дикие животные» |
| Ноябрь, 4-я неделя | «Посуда» | «Одежда. Обувь. Головные уборы» |
| Декабрь, 1-я неделя | «Зима. Зимующие птицы.» | «Зима. Зимующие птицы.» |
| Декабрь, 2-я неделя | «Домашние животные» | «Мебель» |
| Декабрь, 3-я неделя | «Дикие животные» | «Посуда» |
| Декабрь, 4-я неделя | «Новый год» | «Новогодний праздник» |
| Январь, 2-я неделя | «Мебель» | «Транспорт» |
| Январь, 3-я неделя | «Транспорт» | «Профессии» |
| Январь, 4-я неделя | «Профессии на транспорте» | «Труд на селе зимой» |
| Февраль, 1-я неделя | «Профессии. Детский сад» | «Орудия труда. Инструменты» |
| Февраль, 2-я неделя | «Профессии. Швея» | «Животные жарких стран» |
| Февраль, 3-я неделя | «Профессии на стройке» | «Комнатные растения» |
| Февраль, 4-я неделя | «Наша армия» | «Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана»  «День защитника отечества» |
| Март, 1-я неделя | «Весна. Мамин праздник» | «Ранняя весна. Мамин праздник» |
| Март, 2-я неделя | «Комнатные растения» | «Наша Родина – Россия» |
| Март, 3-я неделя | «Рыбы» | «Москва – столица России» |
| Март, 4-я неделя | «Наш город» | «Наш город – Липецк» |
| Апрель, 1-я неделя | «Весенние работы на селе» | Мы читаем.  С. Я. Маршак |
| Апрель, 2-я неделя | «Космос» | Мы читаем.  К.И. Чуковский |
| Апрель, 3-я неделя | «Откуда хлеб пришел?» | Мы читаем.  С.В. Михалков |
| Апрель, 4-я неделя | «Почта» | Мы читаем.  А.Л. Барто |
| Май, 1 – я неделя | «Правила дорожного движения» | «Весна. Весенние цветы» |
| Май, 2-я неделя | «День победы» | «Перелетные птицы весной» |
| Май, 3-я неделя | «Лето. Насекомые и пауки» | Мы читаем.  А.С. Пушкин |
| Май, 4-я неделя | «Лето. Полевые цветы» | «Школа. Школьные принадлежности» |

**4 . Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды в ДОУ**

Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей

являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

-наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

-охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

-возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды соблюдается следующих принципы:

***Насыщенность*** среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

***Трансформируемость*** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

***Полифинкциональность*** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

***Вариативность*** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

***Доступность*** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

***Безопасность*** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших центров и способствует играм подгруппами в 3-5 человек. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении совмещенный с музыкальным спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

В группах находится игровой материал для музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

|  |
| --- |
| **Материально-техническое обеспечение** |
| **«Моя малая родина»** |
| Групповые комнаты старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием |
| Методическое обеспечение |
| Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» - Москва, 2016 г.  «Путешествие по Липецкой области» В.Ф.Полянский Воронеж 1971  «Липецк и Минеральные воды» И.Жирова Липецк 2003  «Петровские места в Липецке» И.Жирова Липецк 2003  «Путеводитель по Липецкому краю» З.И.Есипова Липецк 2003 |
| **Средства реализации** |
| Макеты, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами ДОУ), карты, исторические документы, фотографии города Липецка, аудио, видео версии сказок, методическая, краеведческая, художественная литература, буклеты, наборы |

**IV. Дополнительный раздел Программы**

**Краткая презентация Программы**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи 5-8 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка (далее Программа) разработана с учетом их возрастных, диагностических и индивидуальных особенностей, по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы ДОУ -12 часов, с 7.00 - 19.00.

***Цель Программы*** ― построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи 5 – 8 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого, психического и общего развития детей с задержкой психического развития. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*.***

Основные формы взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
* Дни открытых дверей;
* индивидуальные и групповые консультации;
* родительские собрания;
* оформление информационных стендов;
* организация выставок детского творчества; приглашение родителей на детские концерты и праздники;
* создание памяток, интернет;
* переписка по электронной почте;
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;
* Информационно-аналитические формы взаимодействия:

- анкетирование; опрос; электронная почта; официальный сайт ДОУ.

* Познавательные формы взаимодействия:

-родительские гостиные;

-нетрадиционные родительские собрания;

-экскурсии.