PACCMOTPEHO

на заседании Педагогического совета ДОУ №14 г. Липецка протокол от 27.08.2021 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

триказом заведуницей ДОУ№14 г. Липецка от 30.08 2024 г. № 158

Н.Е. Дубовых

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей первой младшей группы для детей 2 – 3 лет

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка

СОДЕРЖАНИЕ

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Цель и задачи реализации Программы	4
1.2 Характеристика особенностей развития детей	6
2. Планируемые результаты освоения Программы	6
3. Индивидуальные траектории развития дошкольников	9
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
1. Содержание образовательной деятельности	12
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств	
реализации Программы	20
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и	
культурных практик	28
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	33
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ	35
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
1. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ	37
2. Комплексно-тематическое планирование	38
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
4. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения	
и воспитания	41
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ	41

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы (далее - Программа) обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основной нормативно-правовой базой при разработки и реализации рабочей программы являются:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образован в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1 014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственной образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
 - 6) Устав ДОУ № 14 г. Липецка;
- 7) Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 г. Липецка;
 - 8) Положение о рабочей программе педагогов ДОУ № 14 г. Липецка.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии. Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

• игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

1.1 Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать в образовательной деятельности материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке реализации идеи. замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка творческого самостоятельного поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, неповторимости признание уникальности, каждого ребенка: уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа направленна на решение следующих задач ФГОС ДО (п. 1.6):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2 Характеристики особенностей развития детей Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативноделовое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заменителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно действенная. Для детей этого возраста характерно неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако, кризис отрицательных сопровождается рядом проявлений: негативизмом, часто упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от несколько месяцев до двух лет.

2. Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс непосредственность высокий вариантов его развития, его непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не сопровождаются проведением промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентиром в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения программы детей 1-ой младшей группы Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. Отражает в игре заинтересовавшие его действия взрослого.
 - Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.
- Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.
- Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.
- Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

Познавательное развитие

- Ребенок под контролем взрослых экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства, опирается на простейшие сенсорные эталоны (основные формы, цвета, относительные размеры), переносит действия на новые предметы.
- Имеет представления о предметах домашнего обихода, о человеке, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте.
- Имеет элементарные представления о растениях, зависимости их роста от воды, тепла, света, основных способах ухода, о животных, о строении тела животных, способах передвижения, поведении, способах ухода, о природных явлениях.
- Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве с взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки.

Речевое развитие

- Ребенок владеет активной речью, испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.), употребляет вежливые слова.
- Умеет по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об игрушках, об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. В речи использует все части речи, кроме причастий и деепричастий,

употребляет обобщающие слова: одежда, обувь, мебель, Согласует существительные и местоимения с глаголами и прилагательными, отчетливо произносит гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.

• С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок эмоционально откликается на эстетические особенности предметов и явлений, доступные виды изобразительного и декоративноприкладного искусства. С интересом осваивает доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, обыгрывает, рассказывает о своих работах.
- Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности.
- Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.
- Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

Физическое развитие

- Ребенок отличается высокой потребностью в движении, владеет разными способами движений.
- Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы, легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот. Любит подвижные игры, умеет выполнять простые правила.

Владеет элементарными гигиеническими умениями (мытье рук до и после еды и туалета, полоскание рта, чистка зубов), умеет одеваться, проявляет положительное отношение к гигиеническим процедурам, аккуратен.

3. Индивидуальные траектории развития дошкольников

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты представлены в виде индивидуальных учебных планов, которые разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- > для детей с OB3, в том числе детей-инвалидов;
- > для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- ранцип опоры на обучаемость ребенка;
- развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
 - принцип соблюдения интересов ребенка;
- » принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- **р** принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
 - ринцип отказа от усредненного нормирования;
- ринцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) соответствуют условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка – инвалида, ребенка с OB3, воспитанника ДОУ

Цель работы:

Создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые ставит перед собой учреждение:

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого -медико-педагогическую помощь детям с OB3;
- способствовать усвоению детьми с OB3 образовательной программы дошкольного образования;

- обеспечить позитивные сдвиги в психо-физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей имеющих ограниченные возможности здоровья.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с OB3 — это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе авторской программы «Моя малая родина».

Авторская программа «Моя малая родина» реализуется во всех возрастных группах ДОУ.

Программа «Моя малая родина» направлена на расширение представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Планируемые результаты освоения авторской программы «Моя малая ролина»

Wivion mastan poditita		
Возрастная группа	Планируемые результаты освоения программы	
1 младшая группа	- ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору;	
	– проявляет эмоциональную отзывчивость на	
	окружающую красоту;	
	– проявляет интерес к наблюдениям за трудом	
	взрослых по благоустройству города (строят	
	в городе разные дома, ухаживают за цветами на	
	клумбах, убирают улицы, высаживают деревья и	
	т.д.);	
	- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций	
	о природе России и предметов народно-прикладного	
	искусства (глиняные игрушки, матрешки).	

ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми 2-3 лет представлена в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Воспитательная работа с детьми представлена в Рабочей программе воспитания ДОУ № 14 г. Липецка и календарном плане воспитательной работы (Приложение № 1).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- отризовит	сльная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	2-3 года		
Социализация,	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать		
развитие	чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта		
общения,	доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать		
нравственное	эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка,		
воспитание	проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувст		
(в режимных	вовать).		
моментах)	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать		
	умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться		
	успехам, красивым игрушкам и т. п.		
	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться,		
	прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо»		
	и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении		
	и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.		
	Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким		
	людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого,		
	формировать умение подождать, если взрослый занят		
Развитие игровой	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников;		
деятельности	помогать играть рядом, не мешать друг другу.		
	Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить		
	знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью		
	взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.		
	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и		
	атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.		
	Подводить детей к пониманию роли в игре.		
	Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать		
	сюжетные действия с ролью.		
	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об		
сообществе (в	в изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом		
режимных	посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.		
моментах)			

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживан ие, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ правил живот (в режимных и пр.). Бе моментах)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»			
	2-3 года		
Формирование	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных		
элементарных	предметов. Учить различать количество предметов (один — много).		
математических	Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных		
представлений	размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик,		
	большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие		
	мячи и т. д.).		
	Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).		
	Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей		
	опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).		
	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова,		
	лицо, руки, ноги, спина).		
	Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.		
	o mili Asimurson su soomirurenem s ompedenemiom munipusiemim.		
Развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с		
познавательно-	обобщенными способами исследования разных объектов окружающей		
исследовательско	жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные		
й деятельности	с взрослыми практические познавательные действия экспериментального		
(в режимных	характера.		
моментах)	Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению		
	непосредственного чувственного опыта детей в разных видах		
	деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать		
	обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать		
	включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним		
	(обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим		
	материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец		
	разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат,		
	прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики		
	(4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение		
	сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и		
	различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков —		
	цвет, форма, величина).		
	Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не		
	стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);		
	тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,		
	«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики		
	руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).		
Ознакомление	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения:		
окружающим	игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.		
миром	Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из		
	которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать		
	знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать		
	предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их		

по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). Ознакомление Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. социальным Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и миром(в называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет режимных посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). моментах) Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Ознакомление с Знакомить детей с доступными явлениями природы. миром природы (в Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних режимных животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и моментах) называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают

	2-3 года		
Развитие речи	Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как		
	средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые		
	дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи		
	мне», «Предупреди Митю Что ты сказал Мите? И что он тебе		
	ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь		
	стала полноценным средством общения детей друг с другом.		

бабочки.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать закрывать, снимать надевать, брать класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Приобщение Читать детям художественные произведения, предусмотренные к художественной программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, литературе режимных авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, (в моментах) картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	2-3 года		
Приобщение к	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на		
искусству	музыку и пение, доступные пониманию детей произведения		
(в режимных	изобразительного искусства, литературы.		
моментах)	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской		
	литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию		
	картинок.		
	Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской,		
	матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту		
	детей.		
	Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.),		
	их форму, цветовое оформление.		
Изобразительная	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами,		
деятельность	кистью, красками, глиной.		
	Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их		
	сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по		
	контуру поочередно то одной, то другой рукой.		

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивномодельная деятельность (в режимных моментах)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Музыкальная Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, деятельность выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

	2-3 года		
Формирование	Формировать у детей представления о значении разных органов для		
начальных	нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши —		
представлений о	слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки —		
здоровом образе	хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова		
жизни	— думать, запоминать		
(в режимных			
моментах)			
Физическая	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела,		
культура	правильную осанку.		
	Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с		
	согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать		
	действовать сообща, придерживаясь определенного направления		
	передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и		
	характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием		
	педагога.		

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Содержание непосредственно-образовательной деятельности представлено в перспективном плане (*Приложение* N 2).

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

В качеств	е адекватных форм и методов работы с детьми используются:		
Виды детской	Формы организации образовательной деятельности		
деятельности	Младший дошкольный возраст		
	Социально-коммуникативное развитие		
Игровая,	Игровое упражнение		
трудовая,	Индивидуальная игра		
коммуникатив-	Совместная с воспитателем, сверстниками игра		
ная	Чтение Беседа		
	Наблюдение Рассматривание		
	Чтение		
	Педагогическая ситуация		
	Праздник Экскурсии		
	Ситуация морального выбора		
	Поручение Дежурство		
	Познавательное развитие		
Познавательно-	Рассматривание Наблюдение		
исследователь-	Игра-экспериментирование		
ская	Исследовательская деятельность		
	Конструирование.		
	Развивающая игра Экскурсии		
	Ситуативный разговор Рассказ		
	Интегративная деятельность		
	Беседа Проблемная ситуация		
	Речевое развитие		
	Рассматривание		
	Игровая ситуация		
	Дидактическая игра		
	Ситуация общения.		
	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом		
	взрослых).		
	Интегративная деятельность		
	Хороводная игра с пением		
	Игра-драматизация		
	Чтение Обсуждение Рассказ		
	Художественно-эстетическое развитие		
Рисование,	Рассматривание эстетически привлекательных предметов		
лепка,	Игра		
аппликация,	Организация выставок		
конструирова-	Изготовление украшений		
ние,	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской		
музыкальная	музыки		
деятельность,	Экспериментирование со звуками		
восприятие	Музыкально- дидактическая игра		
литературного	Разучивание музыкальных игр и танцев		
текста,	Совместное пение		
театрализованная			
деятельность			
	Физическое развитие		
Двигательная	Игровая беседа с		
	элементами движений		
	Игра		

Утренняя гимнастика
Интегративная
деятельность
Упражнения
Экспериментирование
Ситуативный разговор
Беседа
Рассказ
Чтение
Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Ранний возраст (2-3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Формы организации образовательной деятельности:

- <u>индивидуальная</u> позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- <u>групповая</u> группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным —от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком трудности в

индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации:

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная

наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
- практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Методы и приемы трудового воспитания детей

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок;
- создание у детей практического опыта трудовой деятельности приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

<u>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по</u> ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;
- методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор, сочетание разнообразных средств на одной ОД;
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельностиприем предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;
- методы коррекции и уточнения детских представлений повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
 - метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций. <u>Методы музыкального</u> развития:
- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
 - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
 - словесно-слуховой: пение;
 - слуховой: слушание музыки;
 - игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Методы физического развития:
- наглядные наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- словесные объяснения (пояснения, указания), подача команд (распоряжений, сигналов), вопросы к детям, образный сюжетный рассказ (беседа), словесная инструкция;
- практические повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов, которые направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический

материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

В связи с распространением коронавирусной инфекции COVID 2019 в целях осуществления санитарно - эпидемиологического благополучия населения и для полноценного осуществления образовательного процесса. При необходимости образовательный процесс может проходить в форме дистанционного обучения с использованием мультимедийных технологий и онлайн – платформ.

Дистанционное обучение на основе является современной универсальной формой образования, ориентированной на индивидуальные запросы участников образовательных отношений. Дистанционное обучение представляет одну из наиболее удобных форм обучения для тех людей, кто по ряду причин не может получать образовательные услуги очно.

При дистанционном обучении воспитанники и педагог пространственно разделены друг от друга, но при этом они находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения взаимодействия, форм контроля, методов коммуникации с помощью электронной почты и прочих технологий Интернет.

Так же дистанционные технологии значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей, с педагогами при обмене и распространении педагогического опыта, с воспитанниками при организации образовательной деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с высокой образовательной потребностью

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду для детей данной категории делятся на следующие составляющие:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
 - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики

дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
 - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
 - викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций знакомым сказкам потешкам, эстетически И игрушек, предметов предметов привлекательных (деревьев, цветов, быта И произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам

знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей., совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебнотренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок,

потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики,

привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную

деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационноигровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры;
 - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
 - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать стремление к получению новых знаний и умений;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает

новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской музыкальной, деятельности. Внимательное, заботливое воспитателя отношение детям, поддержать К умение познавательную активность И развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные

игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии дошкольника.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком о его семье. Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы о своей семье. Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультационного пункта.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образовательной деятельности по программе «Моя малая родина»

Цель: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметноразвивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию.

Задачи:

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, прививая любовь к родному краю «малой Родине», ее истории, уважение к традициям своего народа;
 - приобщать воспитанников и их семьи к поисковой деятельности;
 - прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
- знакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, воспитывать желание сохранить и приумножить наследие предков (художественное краеведение);
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье детскому саду, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви и уважения к своей Родине России, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям;
- воспитание уважительного отношения к человеку- труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам;
 - формировать представления о Земле и жизни людей на Земле;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области, ознакомление с картой Липецкой области, воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

Принципы работы с детьми.

- наличие мотивации к познанию нового, неизвестного;
- учет регионального компонента;
- гуманизация;
- историзм;
- доступность, систематичность, последовательность изложения преподносимого материала, постепенность его изложения;
- дифференциация, предполагающая реализацию личностноориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка;
 - интегративность.

Методы обучения.

Наглядные: применение изобразительных средств; показ картин, плакатов, фотографий, альбомов, буклетов, книг, предметов народного творчества и прикладного искусства, просмотр видеофильмов, слайдов.

Словесные: индивидуальная или групповая беседа, профессиональный рассказ.

Практические: использование дидактических, подвижных, настольных, хороводных и сюжетно-ролевых игр; общение; совместное принятие решений.

Творческие задания.

Разработка данной программы— реакция на запросы, потребности, а также социальный заказ меняющегося общества, неполный уровень отражения форм, методов и приемов работы с дошкольниками 5-7 лет, их родителями по нравственно-патриотическому воспитанию с учетом регионального компонента.

В основе организации работы с детьми лежат ведущие принципы дидактики: наглядность, активность и самостоятельность, систематичность и последовательность, прочность усвоения содержания обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Важнейшим условием успешности проведения работы с детьми по указанным направлениям являются: развивающий характер воспитательно-образовательной работы, обеспечение интереса детей к познанию, учет регионального компонента, вовлечение в образовательный процесс родителей воспитанников.

Необходимыми условиями организации деятельности детей являются — учет особенностей и интересов детей, вариативный характер всех видов деятельности, умение педагога видеть в ребенке полноправного партнера, создание предметной среды, позволяющей ребенку ощущать потребность в познании окружающего мира.

ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в детском саду от 5,5 до 6 час. (без учета периода времени, отведенного на 4-х разовый прием пищи и дневной сон). Продолжительность дневного сна в детском саду составляет 2-2,5 часа.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C продолжительность прогулки сокращается.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Организация режима пребывания детей в холодный период представлена в Приложении N = 3.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Расписание образовательной деятельности Приложение N = 4.

2. Комплексно-тематическое планирование

В ДОУ образовательный процесс, традиционные события, праздники, мероприятия организуются в рамках тематических недель, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка:
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
 - сезонным явлениям;
 - народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Традиционные праздники:

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Золотая осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы»

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи, любви и верности», «День города»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

Первая младшая группа 2-3года

	ые варианты
Тема Развернутое содержание работы итоговых	-
мероприя	
	ние для де-
	низованное
сад! Знакомим с детским садом как ближайшим сотрудни	
(1-я-2-я социальным окружением ребенка: профессии детского с	
	родителей.
	дготовке не
дворник), предметное окружение, правила поведения участвую	
	от активное
Продолжение знакомства с окружающей средой груп- участие в	
пы, помещениями детского сада. Рассматривание влечении	_
игрушек, называние их формы, цвета, строения. подвижны	`
Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети викторина	-
уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг).
друга). Формирование дружеских, доброжелательных	
отношений между детьми (коллективная	
художественная работа, песенка о дружбе,	
совместные игры).	
	: «Осень».
(2-я—4-я изменения в природе, одежде людей, на участке Выставка	
недели детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых творчеств	
сентября) овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с	
сельскохозяйственными профессиями (тракторист,	
доярка и др.).	
Знакомство с правилами безопасного поведения на	
природе. Воспитание бережного отношения к приро-	
де. На прогулке сбор и рассматривание осенней ли-	
ствы. Разучивание стихотворений об осени.	
Развитие умения замечать красоту осенней природы,	
вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о	
домашних животных и птицах. Знакомство с	
некоторыми особенностями поведения лесных зверей	
и птиц осенью.	
Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	
Я в мире Формирование начальных представлений о здоровье	
человек и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Развлечен	ние.
(1-я—2-я Формирование элементарных навыков ухода за своим	
недели лицом и телом. Развитие представлений о своем	
октября) внешнем облике. Развитие гендерных представлений.	
Побуждение называть свои имя, фамилию, имена	
членов семьи, говорить о себе в первом лице.	
Обогащение представлений о своей семье.	
Мой дом. Знакомство с домом, с предметами домашнего оби-	-ролевая
(3-я- неделя хода, мебелью, бытовыми приборами. игра.	
октября —3- Знакомство с родным городом (поселком), его на-	
я неделя званием, основными достопримечательностями. Зна-	
ноября) комство с видами транспорта, в том числе с	
городским, с правилами поведения в городе, с	
элементарными правилами дорожного движения,	3(

	садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в	
,		
1	Формирование элементарных представлений о	Ī
недели мая)	людей, на участке детского сада).	
(1-я—4-я	изменениях (сезонные изменения в природе, одежде	
Лето	Расширение представлений детей о лете, о сезонных	Праздник «Лето».
	жественной деятельности.	
	Отражение впечатлений о весне в разных видах худо-	
	природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	
	Расширение представлений о простейших связях в	
	(изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	
апреля)	Расширение представлений о сезонных изменениях	
недели	красоту весенней природы.	творчества.
(1-я—4-я	режного отношения к природе, умения замечать	Выставка детского
Весна	Расширение представлений о весне. Воспитание бе-	Праздник «Весна».
D	дов детской деятельности.	П
	Использование фольклора при организации всех ви-	
марта)	творчеством.	
неделя	Продолжение знакомства с устным народным	
(2-я -4-я	народными промыслами.	детского творчества.
игрушка	(дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с	праздник. Выставка
Народная	Расширение представлений о народной игрушке	Фольклорный
		детей.
1 "/		творчество, игры
марта)	к воспитателям.	коллективное
1-я неделя	семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения	развлечения,
февраля —	музыкально-художественной, чтения) вокруг темы	творчества,
(1-я неделя	вой, коммуникативной, трудовой, продуктивной,	Выставка детского
Мамин день	Организация всех видов детской деятельности (игро-	Праздник 8 Марта.
	зверей и птиц).	
	(изменения в погоде, растения зимой, поведение	
	представлений о сезонных изменениях в природе	
	замечать красоту зимней природы. Расширение	
	Воспитание бережного отношения к природе, умения	
января)	исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	творчества.
недели	ний о безопасном поведении зимой. Формирование	Выставка детского творчества.
(2-я—4-я	зимними видами спорта. Формирование представле-	хрустальная».
Зима	Расширение представлений о зиме. Знакомство с	Праздник «Зимушка
	деятельности детей.	
декабря)	образовательной, так и в самостоятельной	
я неделя	новогоднего праздника как в непосредственно	
ноября — 4-	художественной, чтения) вокруг темы Нового года и	
я неделя	исследовательской, продуктивной, музыкально-	
праздник (3-	вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-	утренник.
Новогодний	Организация всех видов детской деятельности (игро-	Новогодний
	парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
	«городскими» профессиями (милиционер, продавец,	
	(взаимодействие с родителями). Знакомство с	
	светофором, надземным и подземным переходами	

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории. Развивающая предметнопространственная среда оборудована, содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Подробное описание оснащения развивающей предметно-пространственной среды представлено в паспорте группы (Приложение 5).

4. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

сопровождение Методическое реализации Программы соответствует потребностям специфике условий профессиональным воспитателей, осуществления образовательного Обеспеченность процесса. группы методическими материалами, средствами обучения и воспитания представлена в паспорте группы. Приложение 5.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Материально-техническое обеспечение «Моя малая родина» Групповые комнаты групп, оснащенные необходимым оборудованием Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» - Москва, 2016 г. «Путешествие по Липецкой области» В.Ф.Полянский Воронеж 1971 «Липецк и Минеральные воды» И.Жирова Липецк 2003 «Петровские места в Липецке» И.Жирова Липецк 2003 «Путеводитель по Липецкому краю» З.И.Есипова Липецк 2003 Средства реализации Макеты, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами ДОУ), карты, исторические документы, фотографии версии методическая, города Липецка, видео сказок, аудио, краеведческая, художественная литература, буклеты, наборы